

## Guía de trabajo N°10

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	7° año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
10	Artes Visuales	(OA3) Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes.

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad
- Reconocer y distinguir ángulos fotográficos
- Lea atentamente las instrucciones y desarrolle la actividad según se le indica.
- Busca en revistas o catálogos, imágenes con las características de cada uno de los ángulos fotográficos: cenital, picado, normal, contrapicado, nadir, inclinado
- En caso de no tener revistas, puedes recortar las imágenes a continuación y clasificarlas según su ángulo.
- Pégalas en tu cuaderno de asignatura, escribiendo en cada imagen el nombre de cada ángulo fotográfico.
- Esta actividad la puedes desarrollar en TU CUADERNO, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: [paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl)

### GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Conocen conceptos de ángulos fotográficos
- Reconocen y distinguen ángulos fotográficos

#### 2. CONCEPTOS CLAVES:

**ÁNGULOS FOTOGRÁFICOS:** Se refiere a la posición en donde se coloca la cámara con respecto al objeto.

Se clasifican en:

- **ÁNGULO CENITAL:** la imagen se toma desde un ángulo completamente perpendicular, de arriba hacia abajo, con respecto al suelo.
- **ÁNGULO PICADO O VISTA DE PÁJARO:** la cámara toma la imagen inclinada desde arriba hacia abajo del sujeto.
- **ÁNGULO NORMAL, HORIZONTAL:** en este ángulo la línea del horizonte está a nivel normal
- **ÁNGULO CONTRAPICADO:** la cámara toma desde abajo hacia arriba del sujeto.
- **ÁNGULO NADIR:** es el ángulo contrapicado llevado a su extremo, transmite una sensación de grandeza abrumadora.
- **ÁNGULO INCLINADO:** se inclina la cámara hacia un lado, generando dinamismo en la imagen.

#### 3. Vídeo de apoyo: