

Guía de trabajo N°5

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	7° Año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
5	Artes Visuales	(OA 4) Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Lea atentamente las instrucciones y desarrolle la actividad según se le indica.
- En una hoja de BLOCK mediana, realiza una infografía sobre la ESCULTURA, buscando información, incluyendo imágenes y textos relacionados con el concepto.
- Conocen concepto de Escultura e infografía.
- Describen características de infografías y afiches considerando la utilización de textos e imágenes, y la distribución de estos en el espacio.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora:
paula.quezada@colegioeduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

1. En esta actividad los estudiantes:

- Conocen concepto de Escultura e infografía.
- Describen características de infografías considerando la utilización de textos e imágenes, y la distribución de estos en el espacio.

2. CONCEPTOS CLAVES:

ESCULTURA: es una disciplina artística que consiste en la creación de figuras a partir de acciones como esculpir o tallar distintos materiales.

El individuo que hace esculturas recibe el nombre de escultor. Su tarea consiste en crear volúmenes que le permiten representar una imagen o transmitir una idea. Hay esculturas de piedra, barro, madera, bronce, oro y otros materiales.

INFOGRAFÍA: es una combinación de imágenes sintéticas, explicativas y fáciles de entender y textos con el fin de comunicar información de manera visual para facilitar su transmisión.

3. Fuentes de apoyo:

- <https://concepto.de/escultura/>
- <https://www.significados.com/escultura/>