

Formato de Guía de Trabajo N°7

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva		
Curso:	7°		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
7	Artes Visuales	(OA 4) Interpretar manifestaciones visuales, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	Reconocer e Identificar elementos del lenguaje visual.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Selecciona tu curso
2. Luego selecciona tu nombre
3. Observa atentamente las imágenes dadas
4. Reconoce e Identifica elementos del lenguaje visual.
5. Responde la pregunta de selección múltiple de tu Ticket de Salida

GUIÓN METODOLÓGICO

1. Para responder tu ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfjl7hAs0-GdvzHFd8pBvUIMth_HaBXbMopgkFrIU7TmoAfuA/viewform?usp=sf_link
2. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar la versión impresa.
3. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Luego tu apoderado deberá acercarse al colegio a dejar tu ticket de salida para que tu profesora pueda entregarte la retroalimentación respecto al trabajo realizado.
4. En esta actividad, debes observar detenidamente la imagen y relacionar con los conceptos adquiridos en las guías anteriores.
5. Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl

CONCEPTOS:

Con el punto, la línea, y la textura se pueden representar formas y transmitir ideas y sentimientos.

- **PUNTO:** elemento visual más pequeño, y está caracterizado por su forma, tamaño, color y ubicación.
- **LÍNEA:** marca que deja un punto al deslizarse sobre la superficie. La línea tiene largo y ancho, tiene posición y dirección, puede definir las formas mediante el dibujo de su contorno.
- **TEXTURA:** Es la apariencia de una superficie. Como elemento plástico, puede enriquecer la expresividad de una obra, puede ser el elemento que configure la obra.