

## Guía de trabajo N°8

<b>Nombre docente:</b>	Paula Quezada Oliva	
<b>Curso:</b>	7° año Básico	
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
8	Artes Visuales	(OA3) Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad
- Reconocer y distinguir planos fotográficos
- Lea atentamente las instrucciones y desarrolle la actividad según se le indica.
- Buscar en revistas o catálogos, imágenes con las características de cada uno de los planos fotográficos: plano general, plano americano, plano medio, plano medio corto, primer plano, plano detalle.
- En caso de no tener revistas, puedes recortar las imágenes a continuación y clasificarlas según su plano.
- Pégalas en tu cuaderno de asignatura, escribiendo en cada imagen el nombre de cada plano.
- Esta actividad la puedes desarrollar en TU CUADERNO, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: [paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl)

### GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Conocen conceptos claves Unidad 2: “Lenguaje Fotográfico”
- Reconocen y distinguen planos fotográficos

#### 2. CONCEPTOS CLAVES:

**PLANOS FOTOGRAFICOS:** Se refiere a la distancia entre la cámara y el objeto. Se pueden clasificar en:

- **Plano General Largo:** Presenta a los personajes de cuerpo entero y muestra el entorno que les rodea.
- **Plano General:** Figura denominada así porque encuadra a todo el sujeto.
- **Plano Americano:** Recorta a la persona de la rodilla hacia arriba para mostrar la acción.
- **Plano Medio:** Recorta el cuerpo a la altura de la cintura.
- **Plano medio corto:** se muestra desde la cabeza hasta la mitad del pecho
- **Primer plano:** En el caso de la figura humana, recogería el rostro y los hombros, corresponde con una distancia íntima, ya que sirve para mostrar confianza e intimidad respecto al personaje.
- **Plano Detalle:** Solo muestra la máxima expresión de un objeto.

3. Vídeo de apoyo: <https://youtu.be/41-TJMxVNHA>