

Formato de Guía de Trabajo N°11

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva		
Curso:	7°		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
11	Artes Visuales	(OA3) Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes.	Observar, reconocer e identificar ángulos fotográficos

CUADRO DE INSTRUCCIONES

Para desarrollar el siguiente ticket en el formulario online, deberás:

1. Seleccionar tu curso
2. Seleccionar tu nombre
3. Observar atentamente cada imagen
4. Relacionar con conceptos adquiridos en tarea N°10 “Ángulos Fotográficos”
5. Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket de Salida

GUIÓN METODOLÓGICO

Para responder tu ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzA0X9Rsot6qXDBzeLuxJ2_odWjn0zg-Fihnsb788azJYiUQ/viewform?usp=sf_link

1. En esta actividad, debes observar detenidamente las imágenes y relacionar con los conceptos adquiridos en tarea N°10 “Ángulos Fotográficos”
2. Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón “ENVIAR” y las respuestas llegarán automáticamente a tu profesora.
3. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar la versión impresa.
4. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Luego tu apoderado deberá acercarse al colegio a dejar tu ticket de salida para que tu profesora pueda entregarte la retroalimentación respecto al trabajo realizado.
5. Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl

CONCEPTOS CLAVES:

- **ÁNGULO CENITAL:** la imagen se toma desde en un ángulo completamente perpendicular, de arriba hacia abajo, con respecto al suelo.
- **ÁNGULO PICADO O VISTA DE PÁJARO:** la cámara toma la imagen inclinada desde arriba hacia abajo del sujeto.
- **ÁNGULO NORMAL, HORIZONTAL:** en este ángulo la línea del horizonte está a nivel normal
- **ÁNGULO CONTRAPICADO:** la cámara toma desde abajo hacia arriba del sujeto.
- **ÁNGULO NADIR:** es el ángulo contrapicado llevado a su extremo, transmite una sensación de grandeza abrumadora.
- **ÁNGULO INCLINADO:** se inclina la cámara hacia un lado, generando dinamismo en la imagen.