

## Guía de trabajo N°12

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	7° año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
12	Artes Visuales	(OA3) Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes.

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y conceptos clave de la actividad
- Retroalimentar conceptos adquiridos de planos y ángulos fotográficos
- Lea atentamente las instrucciones y desarrolle la actividad según se le indica.
- Recortar y pegar en su cuaderno, clasificando imágenes en planos y ángulos fotográficos, escribiendo en cada imagen el nombre del concepto.
- Esta actividad la puedes desarrollar en TU CUADERNO, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: [paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl)

### GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Retroalimentar conceptos adquiridos de planos y ángulos fotográficos
- Recortar y pegar en su cuaderno, clasificando imágenes en planos y ángulos fotográficos, escribiendo en cada imagen el nombre del concepto.

#### 2. CONCEPTOS CLAVES:

**PLANOS FOTOGRÁFICOS:** Se refiere a la distancia entre la cámara y el objeto.

- Plano General Largo: Presenta a los personajes de cuerpo entero y muestra el entorno que les rodea.
- Plano Americano: Recorta a la persona de la rodilla hacia arriba para mostrar la acción.
- Plano Medio: Recorta el cuerpo a la altura de la cintura.
- Plano medio corto: encuadra al sujeto desde la cabeza hasta la mitad del torso.
- Primer plano: En el caso de la figura humana, recogería el rostro y los hombros, corresponde con una distancia íntima, ya que sirve para mostrar confianza e intimidad respecto al personaje.
- Primerísimo primer plano: es aquel que en un retrato va desde la frente del sujeto hasta la barbilla aproximadamente.
- Plano Detalle: Solo muestra la máxima expresión de un objeto.

**ÁNGULOS FOTOGRÁFICOS:** Se refiere a la posición en donde se coloca la cámara con respecto al objeto.

- Normal, Horizontal: En este ángulo la línea del horizonte está a nivel normal.
- Picado o vista de pájaro: Cámara toma la imagen desde arriba hacia abajo del objeto.
- Contrapicado: La cámara toma desde abajo hacia arriba del sujeto.
- Inclinado: Ángulo en donde se inclina la cámara hacia un lado, generando dinamismo en la imagen.
- Cenital: la imagen se toma desde en un ángulo completamente perpendicular, de arriba hacia abajo, con respecto al suelo.

#### 3. Vídeo de apoyo: