

## Guía de trabajo N°18

<b>Nombre docente:</b>	Paula Quezada Oliva	
<b>Curso:</b>	7° año Básico	
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
18 <b>Unidad N°3:</b> <b>“Creación en el volumen y género”</b>	Artes Visuales	(OA1) Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y conceptos clave de la actividad
- Reconocer concepto de escultura y representaciones del cuerpo realista y no realista.
- Leer atentamente las instrucciones y desarrollar la actividad según se le indica.
- Observar imágenes y reconocer a qué tipo de representación del cuerpo pertenece.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: [paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl)

### GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Reconocen esculturas y representaciones del cuerpo realista y no realista.

#### 2. CONCEPTOS CLAVES:

**ESCULTURA:** es el arte de modelar, tallar y esculpir en barro, piedra, madera, metal u otra materia conveniente, representando en volumen, figuras de personas, animales u otros objetos de la naturaleza o el asunto y composición que el ingenio concibe. Se llama también escultura a la obra hecha por un escultor.

**REPRESENTACIONES DEL CUERPO:** Recuerda que has visto dos estilos de representaciones del cuerpo humano: las representaciones **realistas** y las representaciones **no realistas**.

Las **representaciones realistas** son aquellas que se apegan a la realidad, los colores y las proporciones corresponden a la persona representada.

Mientras que las **representaciones no realistas** se alejan de la realidad a través de una estilización.

