

Guía de trabajo N°19

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	7° año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
19 Unidad N°3: “Creación en el volumen y género”	Artes Visuales	(OA1) Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y conceptos clave de la actividad
- Reconocer e identificar manifestaciones estéticas.
- Leer atentamente las instrucciones y desarrollar la actividad según se le indica.
- Observar imágenes y reconocer a qué tipo de representación del cuerpo pertenece.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Reconocen e identifican manifestaciones estéticas

2. CONCEPTOS CLAVES:

Ante las manifestaciones estéticas la persona percibe belleza, dependiendo de la subjetividad de cada individuo, su estado de ánimo, capacidades y otros factores, unido al grado de conocimiento del significado y simbolismo que encierra la manifestación estética, el sujeto la encontrará más o menos bella.

El artista es receptor de imágenes, percibe la realidad y tiene ideas a través de su imaginación y echando mano de su creatividad, usando las técnicas precisas, interpreta, transforma, conceptualiza y desarrolla su idea con el fin de expresar emociones o simplemente comunicar, creando así una obra de arte.

Algunas de las manifestaciones estéticas son:

La **escultura** es una expresión artística que consiste en modelar, tallar o esculpir materiales como piedra, metal, barro, porcelana, arcilla, hormigón o madera, con la finalidad de crear obras tridimensionales.

La **pintura** es ampliamente reconocida por ser una expresión artística meramente visual, la cual, a través del uso del color, formas, texturas y trazos, es capaz de transmitir un mensaje con alto contenido estético y emocional.

En el caso de la **arquitectura**, esta es entendida como una expresión artística gracias a la creatividad que amerita para diseñar edificaciones que sean armoniosas con el espacio en el que se encuentran inmersas.