



Tarea N°19

Artes Visuales 7°Basico

OBJETIVO: (OA1) Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

Unidad N°3: Creación en el volumen y género

CONCEPTOS CLAVES:

Ante las manifestaciones estéticas la persona percibe belleza, dependiendo de la subjetividad de cada individuo, su estado de ánimo, capacidades y otros factores, unido al grado de conocimiento del significado y simbolismo que encierra la manifestación estética, el sujeto la encontrara más o menos bella.

El artista es receptor de imágenes, percibe la realidad y tiene ideas a través de su imaginación y echando mano de su creatividad, usando las técnicas precisas, interpreta, transforma, conceptualiza y desarrolla su idea con el fin de expresar emociones o simplemente comunicar, creando así una obra de arte.

Algunas de las manifestaciones estéticas son:

La **escultura** es una expresión artística que consiste en modelar, tallar o esculpir materiales como piedra, metal, barro, porcelana, arcilla, hormigón o madera, con la finalidad de crear obras tridimensionales.

La **pintura** es ampliamente reconocida por ser una expresión artística meramente visual, la cual, a través del uso del color, formas, texturas y trazos, es capaz de transmitir un mensaje con alto contenido estético y emocional.

En el caso de la **arquitectura**, esta es entendida como una expresión artística gracias a la creatividad que amerita para diseñar edificaciones que sean armoniosas con el espacio en el que se encuentran inmersas.

No olvides....

- Escribir fecha, objetivo y conceptos claves.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea y envíala por correo electrónico a tu profesora de artes

Actividad

Observa con atención cada una de estas imágenes y contesta las preguntas:

 El dormitorio en Arles (1888) Vincent van Gogh.	¿Qué representa? ¿Cuál pudo haber sido la intención del artista al producirla? ¿Qué sensaciones y emociones te producen?
 Maternidad La Belle Decó	¿Qué representa? ¿Cuál pudo haber sido la intención del artista al producirla? ¿Qué sensaciones y emociones te producen?
 Torre telefónica (Santiago)	¿Qué representa? ¿Cuál pudo haber sido la intención del artista al producirla? ¿Qué sensaciones y emociones te producen?



¡Buen trabajo!

No olvides enviar tu tarea terminada al mail.
paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl