

### Formato de Guía de Trabajo N°21

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva		
Curso:	7°		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
21	Artes Visuales	Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. (OA4)	Inferir significados de manifestaciones visuales con temas de género.

#### CUADRO DE INSTRUCCIONES

Para desarrollar el siguiente ticket en el formulario online, deberás:

1. Seleccionar tu curso
2. Seleccionar tu nombre
3. Observar atentamente cada imagen
4. Relacionar con conceptos adquiridos en tareas anteriores “Creación en el volumen y género”
5. Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket de Salida

#### GUIÓN METODOLÓGICO

Para responder tu ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:

<https://forms.gle/BRkDijMHHoRDqqiKA>

1. En esta actividad, debes observar detenidamente las imágenes y relacionar con los conceptos adquiridos en tareas anteriores.
2. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Por favor considerar el plazo máximo para responder vía online una semana desde que se publica esta tarea. Puedes hacerlo incluso desde un celular.
3. Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón “ENVIAR” y las respuestas llegarán automáticamente a tu profesora.
4. Si no tienes acceso a internet, puedes retirar tu ticket impreso en el colegio, en él deberás desarrollar las mismas preguntas y, una vez que hayas terminado, tendrás que enviar una fotografía de tu trabajo al correo: [paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl)

#### CONCEPTOS CLAVES:

Las **ALEGORÍAS** son representaciones figurativas - casi siempre personificaciones - que simbolizan o representan valores religiosos, políticos, sociales o científicos, como “el trabajo”, “la justicia”, “el amor”, etcétera. El atributo es el medio a través del cual se interpreta el significado de una alegoría, que puede ser una característica física, un objeto o incluso un animal; la combinación de estos elementos conforma el mensaje.

En el arte, **las alegorías** expresan ideas sobre la vida o la naturaleza humana mediante símbolos. El arte siempre contiene más de lo que percibe la mirada, incluso en los paisajes. Un cuadro de un valle verde no sólo se refiere al valle si el artista lo realizó como una alegoría.

Como alegoría, un valle verde podría representar muchas ideas, por ejemplo, prosperidad o el optimismo por el futuro.