

**Formato de Guía de Trabajo N°25**

<b>Nombre docente:</b>	Paula Quezada Oliva		
<b>Curso:</b>	7°		
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>	<b>Indicador de evaluación</b>
25	Artes Visuales	Interpretar publicaciones visuales, atendiendo a criterios como características del medio de expresión y lenguaje visual. (OA4)	Interpretar significados de observación de imágenes considerando su experiencia personal y sus conocimientos. (articulación con asignatura de lenguaje)

**CUADRO DE INSTRUCCIONES**

Para desarrollar el siguiente ticket en el formulario online, deberás:

1. Seleccionar tu curso
2. Seleccionar tu nombre
3. Lee, observa y responde
4. Relacionar conceptos adquiridos en la asignatura de lenguaje
5. Responde las preguntas de tu Ticket de Salida

**GUIÓN METODOLÓGICO**

Para responder tu ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:

<https://forms.gle/QZwkNcPuxBY59aLA9>

1. En esta actividad, debes leer, observar y relacionar con los conceptos adquiridos en la asignatura de lenguaje.
2. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Por favor considerar el plazo máximo para responder vía online una semana desde que se publica esta tarea. Puedes hacerlo incluso desde un celular.
3. Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón **“ENVIAR”** y las respuestas llegarán automáticamente a tu profesora.
4. Si no tienes acceso a internet, puedes retirar tu ticket impreso en el colegio, en él deberás desarrollar las mismas preguntas y, una vez que hayas terminado, tendrás que enviar una fotografía de tu trabajo al correo: [paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl)

**CONCEPTOS CLAVES: (articulación con lenguaje)**

**Hablante lírico**

- Voz ficticia que se expresa en una obra lírica o poema.

**Temple de ánimo**

- Estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico. Lo que siente

**Motivo Lírico**

- Idea, emoción o concepto esencial predominante en la obra lírica.

**Objeto Lírico**

- Es la representación Inspiración poética

**Actitud lírica**

- Formas que utiliza el hablante lírico para presentar el tema de una obra lírica (poema). Este modo y **actitud** en que se muestra el mundo lírico puede ser: enunciativa, carmínica y apostrofica.

**Lenguaje lírico**

- Recursos estilísticos y lingüísticos