

Formato de Guía de Trabajo N°29

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva		
Curso:	7°		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
29	Artes Visuales	Interpretar publicaciones visuales, atendiendo a criterios como características del medio de expresión y lenguaje visual. (OA4)	Interpretar significados de observación de imágenes considerando su experiencia personal y sus conocimientos. (articulación con asignatura de lenguaje)

CUADRO DE INSTRUCCIONES

Para desarrollar el siguiente ticket en el formulario online, deberás:

1. Seleccionar tu curso
2. Seleccionar tu nombre
3. Observa y responde, fundamentando tu respuesta.
4. Relacionar conceptos adquiridos
5. Responder Ticket de Salida

GUIÓN METODOLÓGICO

Para responder tu ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:

<https://forms.gle/66WLY6Zh3BsvDY319>

1. En esta actividad, debes leer, observar y relacionar conceptos.
2. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Por favor considerar el plazo máximo para responder vía online una semana desde que se publica esta tarea. Puedes hacerlo incluso desde un celular.
3. Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón “ENVIAR” y las respuestas llegarán automáticamente a tu profesora.
4. Si no tienes acceso a internet, puedes retirar tu ticket impreso en el colegio, en él deberás desarrollar las mismas preguntas y, una vez que hayas terminado, tendrás que enviar una fotografía de tu trabajo al correo: paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl

CONCEPTOS CLAVES:

BIOGRAFIA: La biografía es una historia de la vida de una persona narrada por otra persona, es decir, en pleno sentido desde su nacimiento hasta su muerte, mencionando sus logros y fracasos o también si se involucró en un evento importante para la humanidad. Existen varios tipos de biografía como la "informativa", "personal", "crítica", etc.

IDEA PRINCIPAL: La idea principal es la que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría fundamento. Idea principal. En un texto, cada párrafo se organiza en torno a una idea principal.

Material de apoyo: (articulación con lenguaje)

■ Características de la idea principal

- Expone el contenido más importante, por ello no puede suprimirse.
- Posee autonomía, no depende de otras.
- Articula las oraciones del párrafo.
- A veces no es explícita y se tiene que deducir.

