



Colegio Eduardo de Geyter  
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales  
Curso: 7°  
Año 2020  
Profesor: Juan Pablo Reyes Campos  
Correo: [juan.reyes@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:juan.reyes@colegio-eduardodegeyter.cl)

Puntaje	Nota

## Tarea Prehistoria

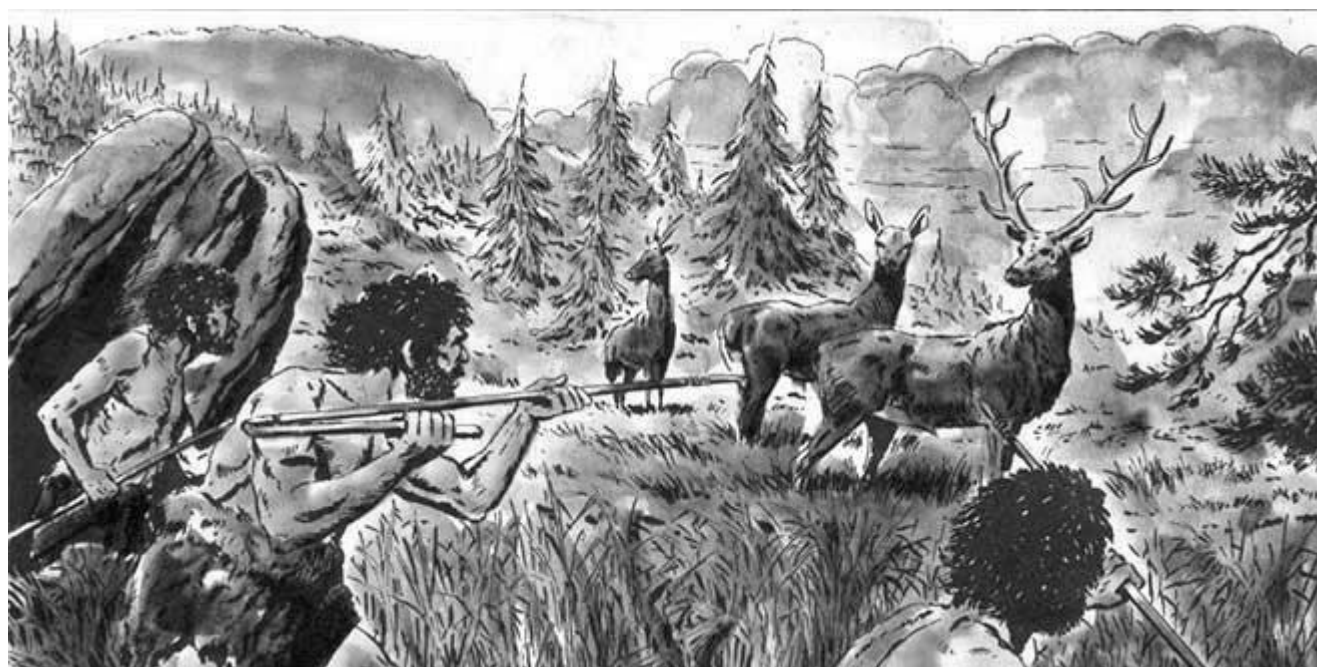
<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Curso:</b>
<b>Objetivo Aprendizaje:</b> Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.	<b>Indicadores de Evaluación:</b> Ubican en mapas el territorio que habitaron mayas y aztecas, describiendo su entorno natural, con el fin de situar el desarrollo de estas culturas. Representan distintos ejemplos de tecnologías utilizadas por mayas y aztecas para transformar el territorio que habitaban, reconociendo la importancia de una convivencia sustentable con el medio.	

**I. TÉRMINOS PAREADOS. COLOCA EL NUMERO DE LA DEFINICIÓN DE LA COLUMNA B EN EL CONCEPTO QUE CORRESPONDA DE LA COLUMNA. PUEDES COPIAR CONCEPTO Y DEFINICIÓN EN TU CUADERNO SI NO PUEDES IMPRIMIR**

	COLUMNA A		COLUMNA B
	Prehistoria	1.	No tenían una residencia fija, se trasladaban constantemente
	Neolítico	2.	Vivían en ciudades, tienen una residencia fija
	Paleolítico	3.	Pinturas dibujadas en la prehistoria en cuevas o otros lugares
	Nómada	4.	Primera etapa de la edad de piedra, conocida como la piedra antigua
	Sedentario	5.	Segunda etapa de la edad de piedra, conocida como la piedra nueva
	Pintura Rupestre	6.	Etapa de la humanidad anterior a la invención de la escritura

**II. ANÁLISIS DE FUENTES DE INFORMACIÓN**

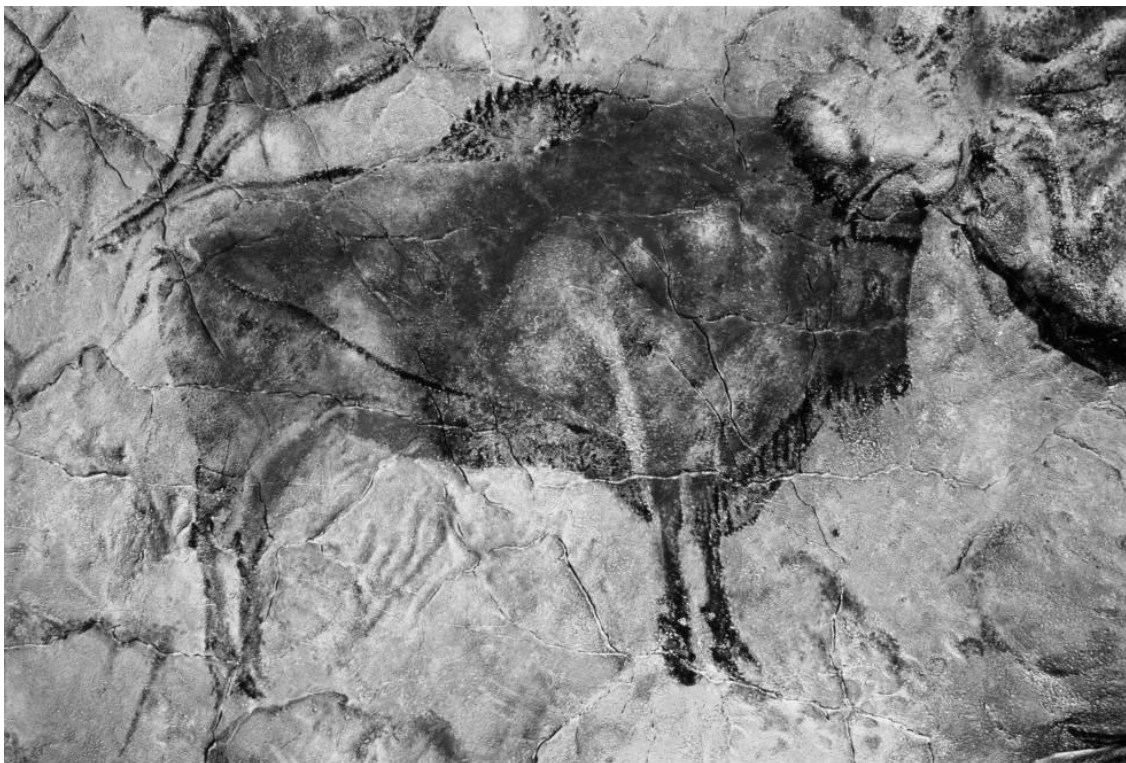
Observa las siguientes imágenes y responde en el cuaderno



**Descripción** Escribe 10 elementos o características del paleolítico que puedas apreciar en la imagen

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

La cueva de Altamira, es uno de los patrimonios de la humanidad más importantes de la historia, en su interior es posible encontrar **Pinturas rupestres** de animales, los cuales se suponen que tenían una función social y ritual, las personas del pasado vivían en tribus nómades



Vamos ahora a imaginar y responder las siguientes preguntas

- 1- ¿Por qué crees que dibujaban estos animales en las paredes?
- 2- ¿Qué función crees que tenían?
- 3- Si en la actualidad debemos pintar las casas regularmente ¿Qué factores habrán influido para que estas pinturas duren miles de años?