

Formato ticket de salida formato impreso

Curso: 7º

Nombre estudiante :

Objetivo:

HI07 OA 09

Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.

Indicador de evaluación:

Dan ejemplos de la síntesis cultural entre las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana que se generó durante la Edad Media, reconociendo la riqueza de los orígenes de la cultura occidental.

Preguntas de selección múltiple

Fuente nº1 - Conclusión: El nacimiento de Europa

La Edad Media fue un largo período. A pesar de que no se acepte su prolongación, como opino yo, hasta finales del siglo XVIII, con el nacimiento de la industria moderna y la Revolución francesa, generalmente se considera que se extiende, no obstante, a lo largo de diez siglos, del V al XV, o sea, ¡mil años!

Este largo período conservó el nombre que se le dio en el Renacimiento y que tenía al comienzo un sentido peyorativo: como hemos visto, incluso en la actualidad se juzga a la Edad Media como una época mala o «fea», a la vez violenta, oscura e ignorante. Ahora sabemos que esta imagen es falsa, aunque hubo una Edad Media de la violencia, y no únicamente la de los conflictos y las guerras entre grupos y entre países, sino también las violencias contra los judíos, con el comienzo del antisemitismo, y la represión de los rebeldes a la doctrina de la Iglesia, esos a quienes se llamaba «herejes», por medio de la Inquisición. Evidentemente, las Cruzadas también forman parte del balance negativo.

Pero la Edad Media fue igualmente, y pienso que incluso ante todo, un gran período creador. Se puede apreciar en el terreno del arte, de las instituciones, por supuesto primordialmente en las ciudades (por ejemplo con las universidades), o incluso del pensamiento, en el que la filosofía que se ha llamado «escolástica» alcanzó altas cumbres de saber. También vimos hasta qué punto la Edad Media creó «lugares de encuentro» comerciales y festivos (las ferias, los mercados y las fiestas), en los que seguimos inspirándonos.

EL NACIMIENTO DE EUROPA

Por otra parte, la Edad Media realizó una curiosa combinación entre la diversidad y la unidad. La diversidad fue el nacimiento de las incipientes naciones: Francia y Alemania, desde el siglo IX, Inglaterra, a finales del XI, y también España, cuando Castilla y Aragón se unieron por la boda de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, a finales del siglo XV. La unidad, o una determinada unidad, procedía de la religión cristiana, que se impuso en todas partes. Ahora bien, ya lo hemos destacado, esta religión reconocía la distinción entre clérigos y laicos, de manera que se puede decir que la Edad Media, en general, señaló el nacimiento de una sociedad laica. Se dio también la difusión de un mismo tipo de enseñanza, y las universidades, a pesar de que en ellas ya no se enseñe el latín, siguen siendo actualmente, en todas partes, el lugar de la enseñanza superior. A lo que hay que añadir una gran herencia artística común.

Todo esto significa que la Edad Media fue el período en que apareció y se construyó Europa. Si cada período de la civilización tiene una función o una misión en el conjunto del desarrollo histórico, se puede decir que la misión de la Edad Media fue la de hacer nacer, la de «engendrar» Europa. Es nuestro deber, en la actualidad, consolidarla y completarla; con todo, la Edad Media legó a Europa lo que debe ser a la vez un movimiento de unidad y de diversidad, y nosotros podemos todavía inspirarnos en ella.

No es por casualidad que el término «Europa», tan poco frecuente en los escritos de la Edad Media, apareciera a mediados del siglo XV en el título de un tratado del papa Pío II. Podemos considerar a este respecto que ese momento —el siglo XV— constituyó una primera conclusión de la Edad Media

Jacques Le Goff – La edad Media explicada a los jóvenes

Preguntas

1. ¿A qué se refiere el autor con la diversidad de la Edad Media?
 - a) Con que esta se conforma de solo las ideas del mundo romano, desconociendo el valor de otras culturas
 - b) A que al caer el imperio de oriente en 1453 surgen nuevas realidades, siendo fundamental el desarrollo de Bizancio
 - c) A que surgieron distintas naciones como Alemania, Francia, Inglaterra o España, que tenían distintos lenguajes y culturas
 - d) Que la vida en Europa de baso en la diversidad religiosa presente en esta época

2. ¿A qué se refiere el autor con la unidad de la Edad Media?
 - a) A que la religión cristiana fue un factor común en Europa
 - b) A que la cultura romana generó unidad en la Europa medieval
 - c) A que entre el siglo V y XV existió solo la cultura germana en Europa
 - d) A que en toda Europa surgieron diversas naciones

3. Según el texto ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?
 - a) la Edad Media creó «lugares de encuentro» comerciales y festivos
 - b) El concepto Europa surge en el siglo XV en un tratado del papa Pío II
 - c) La Edad Media duró entre los siglos XV y XVIII
 - d) Existe una interpretación de la Edad Media como una época mala y también una interpretación como una época buena