



## GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre.....Fecha.....

Objetivo: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.

1-Lee cada texto, analízalo con los elementos de la narración, identifica qué tipo de texto es, y luego marca el inicio, el desarrollo y el final.

Cuento 1:

Como tenía una voluntad de oro, muchos se aprovechaban y no trepidaban en pedirle algún favorcillo:

- "Por favor, René, cómprame una cajetilla de cigarros"

- "René, podrías darme una manito limpiando esta oficina que está inmunda"

- "René, sabes, sé paleteado y préstame un poco más de plata."

Hasta que René, no se sabe el por qué, desapareció sin decir nada.

Entonces todos comenzaron a echarle de menos y a preguntarse qué bicho le habría picado.

Así, al cabo de un año, muy pocos habían olvidado al servicial René, aunque le daban por perdido.

Pero un día apareció nuevamente René por la oficina, flaco y desgarbado, con claras muestras de haber caído en desgracia y de sufrir una miseria espantosa.

Esto, como es de suponer, produjo en todos los presentes una consternación inmediata, un mirarse los unos a los otros en silencio, indecisos.

Y sólo al final, después de un rato - seguramente empujados por esa indolencia atroz tan arraigada en nosotros los humanos - cuando se atrevieron a mirarle a los ojos, nadie se apiadó de aquella reconocida alma generosa y a quien tantos le debían, sino que al contrario, todos se hicieron los desentendidos, y llamaron al guardia para que lo expulsara del edificio.

Elemento	Respuesta
Personajes	
Ambiente Físico.	
Ambiente Psicológico.	
Ambiente Social	
Tema	

Tiempo.	
Tipo de Narrador.	
Motivos.	
Hechos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol>

Texto 2:

Para no desesperar, ella se paseaba de aquí para allá y de allá para acá, nerviosa, apurada, tratando de ordenar sus desbocados pensamientos; sin poder aligerar la carga que le hacía penoso el respiro y la existencia.

Miles de pensamientos cruzaban su mente y se estrellaban unos contra otros. Cada minuto se hacía más insoportable, negro, dudoso y angustiante.

Si seguía así era capaz de incendiar toda la casa, de quebrar todos los platos y hasta de cortarse las venas con un cuchillo.

¡Qué pozo tan hondo! ¡Qué espera tan ingrata!

Si vieran ustedes como tenía ella contraídos los músculos de la cara.

¡Y todo por culpa de ese maldito enamorado que tenía ya casi una hora de retraso!.

Elemento	Respuesta
Personajes	
Ambiente Físico.	
Ambiente Psicológico.	
Ambiente Social	
Tema	
Tiempo.	

Tipo de Narrador.	
Hechos	1- 2- 3-

Texto 3:

*Érase una vez una dulce hada que paseaba por el bosque, recogiendo flores silvestres y cantando.*

*Detrás de los árboles, los hambrientos ojos de un dragón la observaban persiguiéndola.*

*- "Ya llegará el momento", - se decía éste, escondido pacientemente, en el más perfecto de los silencios.*

*Y todo continuó igual por un largo tiempo, hasta que llegaron a la orilla de un barranco.*

*- "Esta es la mía",- pensó el que desde las sombras acechaba.*

*Pero, cuando tan seguro de sí, saltaba ferozmente para tomar posesión de su presa, la dulce hada, quitándose el bello disfraz que la cubría...se lo comió de un sólo mordisco.*

Elemento	Respuesta
Personajes	
Ambiente Físico.	
Ambiente Psicológico.	
Ambiente Social	
Tema	
Tiempo.	
Tipo de Narrador.	
Motivos.	

Hechos	1- 2- 3-