

## Ficha de registro de Objetivos de aprendizaje Educación

<b>Nombre docente:</b>	GUILLERMINA CARREÑO/ NADIA AGUILERA	
<b>Curso:</b>	7° año A-B	
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
5	Lengua y literatura	<p>20- Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.</li> <li>&gt; Los temas, conceptos o hechos principales.</li> <li>&gt; Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas.</li> <li>&gt; Diferentes puntos de vista expresados en los textos.</li> <li>&gt; Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.</li> <li>&gt; Relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas.</li> <li>&gt; Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</li> </ul>

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

#### Instrucciones:

1. Lean el fragmento que se encuentra en el guión metodológico, que te servirá para responder las preguntas de la tarea N°5 después de ver la película.
2. Elijan una película: esta lista contiene nombres de héroes y heroínas de películas animadas. Todos ellos emprenden un viaje y salen a la aventura. Elijan una y véanla.
  - Ana, protagonista de Frozen: una aventura congelada. Walt Disney Animation Studios, 2014.
  - Coraline, protagonista de Coraline y la puerta secreta. Estudios de animación Laika, 2009.
  - Carl Fredricksen, protagonista de Up: una aventura de altura. Walt Disney y Pixar Animation Studios, 2009.
  - Marlín, protagonista de Buscando a Nemo. Pixar Animation Studios, 2003.
  - Stephen Vincent Strange, protagonista de Doctor Strange: Hechicero supremo, Marvel Studios, 2016
  - Bruce Wayne, protagonista de Batman inicia. Warner Bros, 2005
  - Tony, protagonista de Airoman 1, Marvel Studios, 2008
3. Después de ver la película, responde las preguntas de manera completa, con letra clara, ordenada y sin faltas de ortografía.
4. Si no puedes imprimir la guía desarróllala en tu cuaderno de Lenguaje, de la siguiente manera:

### GUÍA N° 5

Nombre alumno:.....Curso:.....

Nombre de la película:.....

Solo la Respuesta 1:

Solo la Respuesta 2:

Solo la Respuesta 3:

Solo la Respuesta 4:

Solo la Respuesta 5:

5. Una vez terminada la actividad, sácale una foto y envíala al correo de tu profesora:

[guillermina.carreno@colegio-educardodegeyter.cl](mailto:guillermina.carreno@colegio-educardodegeyter.cl) (7°B)

[nadia.aguilera@colegio-educardodegeyter.cl](mailto:nadia.aguilera@colegio-educardodegeyter.cl) (7°A)

### GUIÓN METODOLÓGICO

#### TIPOS DE HAZAÑAS

Hay dos tipos de hazaña:

Una es la hazaña puramente **física**, en la que el héroe realiza un acto de valor en la batalla o salva una vida.

El otro tipo de hazaña es **espiritual**, en la que el héroe aprende a experimentar la vida espiritual humana y después vuelve con un mensaje.

La aventura usual del héroe empieza con alguien a quien le han quitado algo, o que siente que falta algo a la experiencia normal disponible y permitida a los miembros de su sociedad. Esta persona entonces emprende una serie de aventuras más allá de lo ordinario, ya sea para recuperar algo de lo perdido o para descubrir algún elixir que da vida. Usualmente es un ciclo, una ida y una vuelta.

Joseph Campbell. El poder del mito.

#### Conceptos

**Hazaña:** Acción heroica o digna de ser destacada. Sus extraordinarias características la convierten en un hecho que trasciende en el tiempo, y que muchas veces alcanza notoriedad a nivel internacional.

3- Adjunte enlaces de video o tutoriales que apoyarán al estudiante.

<https://youtu.be/SfUoxHUVc7o> (UP, UNA AVENTURA DE ALTURA)

<https://youtu.be/RapXwtkOsNs> (AIROMAN 1)

<https://youtu.be/KAPIFOSIaZM> (BATMAN INICIA)

<https://youtu.be/6yt84eu3juo> (CORALINE Y LA PUERTA SECRETA)

<https://youtu.be/kQDAhbuAWcM> (DOCTOR STRANGE)



Colegio Eduardo de Geyter  
Lengua y literatura  
7°A-B  
Prof.: Guillermina Carreño Ávila/Nadia Aguilera  
Correo: [guillermina.carreno@colegio-educardodegeyter.cl](mailto:guillermina.carreno@colegio-educardodegeyter.cl)  
[nadia.aguilera@colegio-educardodegeyter.cl](mailto:nadia.aguilera@colegio-educardodegeyter.cl)

### GUÍA DE APRENDIZAJE N°5

Nombre..... Fecha.....

#### HÉROES Y HEROÍNAS EN EL CINE DE ANIMACIÓN

I- Responde las siguientes preguntas:

Nombre de la película:.....

1. El héroe/la heroína emprende un viaje. ¿Qué motivación tiene para viajar?

.....  
.....

2. ¿Hacia dónde se dirige el héroe/la heroína? Describan el recorrido realizado por el héroe/la heroína a lo largo de su viaje, y mencionen:

a. El o los lugares principales por donde transita.

.....  
.....

b. Las personas con las que se encuentra.

.....  
.....

c. Los acontecimientos principales que ocurren en cada lugar o con cada persona.

.....  
.....

3. ¿Qué problemas enfrenta el héroe/la heroína durante su viaje? Mencionen los tres más relevantes y expliquen por qué son importantes.

.....  
.....

4. ¿Qué aspectos del viaje provocan en el héroe/la heroína un cambio importante en su forma de pensar?

.....  
.....

5. ¿Qué aprende el héroe/la heroína y cómo aporta o afecta ese aprendizaje a su comunidad?

.....  
.....