

Ficha de registro de Objetivos de aprendizaje Educación

Nombre docente:	GUILLERMINA CARREÑO/ NADIA AGUILERA	
Curso:	7° año A-B	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
6	Lengua y literatura	OA7-Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarca

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1.- Antes de desarrollar la tarea n°6, lee con atención el guión metodológico el cual te recordará las características del mito y su tipología.
- 2.- Después de leer el guión metodológico, lee el texto de la tarea n°6 y responde las preguntas de manera clara y completa.
- 3.- Si no puedes imprimir la guía, desarróllala en tu cuaderno de Lenguaje, Tablet o computador de la siguiente manera:

Guía n°6

Nombre:..... Curso:.....

- Respuesta 1:
 Respuesta 2:
 Respuesta 3:
 Respuesta 4:
 Respuesta 5:
 Respuesta 6:
 Respuesta 7:

- 4- Una vez terminada la actividad, sácale una foto o pantallazo y envíala al correo de tu profesora:

guillermiina.carreno@colegio-eduardodegeyter.cl (7°B)

nadia.aguilera@colegio-eduardodegeyter.cl (7°A)

nathaly.castro@colegio-eduardodegeyter.cl (Educatora Diferencial 7°B)

Roxana.gatica@colegio-eduardodegeyter.cl (Educatora Diferencial 7°A)

GUIÓN METODOLÓGICO

CARACTERÍSTICAS DE UN MITO

Los mitos son relatos tradicionales universales, llenos de hechos fantásticos y personajes fabulosos, con los que los pueblos antiguos trataban de dar explicación a hechos y fenómenos que no podían comprender; utilizando para ello a personajes como dioses, semidioses, héroes y otros seres con facultades o poderes sobrenaturales o excepcionales.

Los relatos míticos están estrechamente relacionados con las religiones, y a diferencia de los cuentos no tienen el fin de entretener, sino que buscan dar una explicación a fenómenos que el hombre

primitivo, no podía entender, tales como el rayo y el trueno, los terremotos, o la creación del universo.

TIPOS DE MITOS

De acuerdo con el tema que abordan y el conflicto que presentan, los mitos pueden clasificarse en:

Cosmogónicos: que son tendientes a explicar el origen del mundo, del universo y de la vida vegetal y humana.

Teogónicos: son aquellos que explican el nacimiento o la aparición de dioses. Por ejemplo, en la mitología griega se cuenta que la Diosa Atenea, nació de la cabeza de Zeus, luego que le Dios Hefesto le dio un golpe para curar un terrible dolor de cabeza que lo afectaba.

Antropológicos: son aquellos que explican el origen del ser humano

Morales: son tendientes a la explicación del bien y el mal, así como tratar de crear una conducta determinada en la persona.

Fundacionales: son aquellos que tratan de explicar el origen de ciudades, reinos o dinastías reales, ya sea por medio de la intervención divina o realizadas por los propios hombres.

De la edad heroica: Estos mitos giran en torno a la hazañas y aventuras de los héroes, como es el caso de Hércules, Aquiles, quienes se destacan por ser un modelo para su comunidad.

Los personajes míticos

Te presentamos una descripción de los personajes que participan en los mitos.

Personajes	Características
Dioses	Representan una fuerza de la naturaleza, por ejemplo, Poseidón, el rey de los mares, encarna la fuerza del mar y la tempestad. Dirigen o influyen en la vida de los hombres, y pueden actuar como sus protectores o enemigos.
Héroes	Encarnan los valores y las conductas ideales de una sociedad. Muchos héroes, especialmente en la mitología griega, son hijos de un dios o de una diosa, y tienen atributos sobrenaturales, como una gran fuerza o agilidad. Sin embargo, tienen un destino mortal, aunque luego son venerados por el pueblo y recordados por sus hazañas.
Seres sobrenaturales	Generalmente son agresores y villanos que se enfrentan a los héroes, como el caso del Minotauro, los gigantes y demás enemigos que enfrenta Teseo.
Seres humanos	Corresponden al pueblo y a los miembros de la realeza, que están sujetos a los designios y a la voluntad de los dioses, como los jóvenes y las doncellas que se enviaban como tributo al Minotauro.

Conceptos

Beldad: Belleza

Lozano: fresco, joven

Tañer: tocar un instrumento de percusión o cuerda.

Prendado: enamorado.

Persuadir: convencer



Colegio Eduardo de Geyter

Lengua y literatura

7°A-B

Prof.: Guillermina Carreño Ávila/Nadia Aguilera

Correo: guillermina.carreno@colegio-eduardodegeyter.cl

nadia.aguilera@colegio-eduardodegeyter.cl

GUÍA DE APRENDIZAJE N°6

Nombre..... Fecha.....

I- Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 8

LAS DONCELLAS DEL MAÍZ (Mito Zuñi, pueblo indígena norteamericano)

Quando los antepasados de los zuñis, indios pueblos del sudoeste, huyeron del mundo de las sombras, trajeron encantadoras doncellas que viajaron con ellos largos años hasta que las hechiceras de la Morada de la Niebla les dieron semillas de maíz y calabaza que las transformaron en Doncellas del Maíz. Felices, las **beldades** danzaban con las **lozanas** plantas y se bañaban en fresco rocío. Descubiertas y llevadas de nuevo ante los **zuñis**, bailaron hasta que todos quedaron dormidos. Payatamu, el pequeño dios que **tañe** la flauta y hace abrir las flores, contemplaba la escena y quedó **prendado** de aquellas bellezas. Las doncellas, temerosas de sus requerimientos, volaron a la Fuente de la Neblina y la Nube. Allí permanecieron hasta que los zuñis, atormentados por la escasez, las **persuadieron** para que regresaran y volvieran a bailar. Entonces concluyó la miseria y desde esa época el ritual de los zuñis celebra la belleza y las danzas de las Doncellas del Maíz.



1- ¿Cuál es el tema que trata el mito?

.....
.....

2- ¿Qué tipo de personaje propio del mito presenta el relato?

.....
.....

3- ¿Por qué las doncellas del maíz volaron a la fuente de la neblina y la nube?

.....
.....

4- ¿Cuál fue la causa de la escases y miseria que afecto a los zuñis?

.....
.....

5- ¿Por qué las doncellas eran veneradas por los zuñis?

.....
.....

6- ¿Qué característica propia de los dioses se cumplen en las doncellas del maíz?

.....
.....

7- ¿Qué explica el mito leído?

.....
.....