

Ficha de registro de Objetivos de aprendizaje Educación

Nombre docente:	GUILLERMINA CARREÑO/ NADIA AGUILERA	
Curso:	7° año A-B	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
8	Lengua y literatura	OA3-Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -el papel que juega cada personaje en el conflicto. OA7-Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarca.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1.-Antes de desarrollar la tarea n°8, lee con atención el guión metodológico el cual
- 2.- Después de leer el guion metodológico, lee o escucha en más ocasión si es necesario el texto de la tarea n°8 y responde las preguntas de manera clara y completa.
- 3.- Destaca con tu color favorito los personajes principales y secundarios según corresponda, orientandote con el cuadro comparativo expuesto a continuación
- 4.- Si no puedes imprimir la guía, desarróllala en tu cuaderno de Lenguaje, de la siguiente manera:

Guía n°8

Nombre:..... Curso:.....

Personaje	¿Principal o secundario?	¿A qué tipo de personaje mítico corresponde?	¿Qué acciones lleva a cabo?	¿Cuál fue su motivo de actuar?
Rey Minos				
Rey de Atenas				
Príncipe Teseo				

4- Una vez terminada la actividad, sácale una foto y envíala al correo de tu profesora:

guillermina.carreno@colegio-educardodegeyter.cl (7°B)

Educadora Diferencial: nathaly.castro@colegio-educardodegeyter.cl

nadia.aguilera@colegio-educardodegeyter.cl (7°A)

Educadora diferencial: Roxana.gatica@colegio-educardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

LOS PERSONAJES DE LA NARRACIÓN Y EL MOTIVO DE SUS ACCIONES

Los **personajes** llevan a cabo las acciones de un relato o participan de los hechos que ocurren, ya sea en un mito, en un cuento o en una novela.

Según su **grado de participación** en los hechos narrados, los personajes pueden ser **principales o secundarios**.

-Personaje principal: Es aquel que sostiene la historia, participa en ella de principio a fin.

-Personaje secundario: Llevan a cabo acciones menos importantes. Estos personajes pueden servir de ayuda o bien dificultar el logro de los objetivos del protagonista.

En el caso de los mitos, los personajes principales siempre son dioses o héroes, mientras que los seres sobrenaturales y los hombres participan como personajes secundarios.

MOTIVACIÓN DE LOS PERSONAJES

Todo personaje necesita una motivación para actuar, es decir, un motivo que moviliza sus acciones, un propósito que desea cumplir.

Conceptos:

3- Adjunte enlaces de video o tutoriales que apoyarán al estudiante.

<https://www.youtube.com/watch?v=T5oQbFGBvAI>



Colegio Eduardo de Geyter

Lengua y literatura

7°A-B

Prof.: Guillermina Carreño Ávila/Nadia Aguilera

Correo: guillermina.carreno@colegio-educardodegeyter.cl

nadia.aguilera@colegio-educardodegeyter.cl

GUÍA DE APRENDIZAJE N°8

Nombre.....Fecha.....

Lee el siguiente mito.

TESEO Y EL MINOTAURO

Érase una vez un rey llamado Minos que vivía en una bella isla llamada Creta. El rey tenía todo aquello que podía desear y, de vez en cuando, enviaba a su armada a Atenas, un pequeño pueblo al otro lado del Mar.

El rey de Atenas estaba desesperado ante estos ataques y decidió construir su propia armada naval para combatir el ataque del rey Minos y mientras embarcó hasta Creta para ofrecerle un trato:

- Si no atacas a Atenas durante 9 años, te enviaré a 7 niñas y 7 niños para que sean el almuerzo del temido minotauro".

El minotauro era el monstruo que tenía como mascota el rey Minos, era un ser que vivía en el corazón de un laberinto, en la isla de Creta.

El rey Minos aceptó el trato ya que adoraba a ese viejo monstruo y realmente atacaba Atenas como pasatiempo, por aburrimiento.

El rey Minos no atacó y respetó el trato, sin embargo, eso tenía un precio muy alto para los atenienses que tenían que enviar a niños a ser devorados por el monstruo. El príncipe Teseo, hijo del rey de Atenas, sabía que habían de cumplir el trato, pero como no estaba dispuesto a sacrificar a los niños de su pueblo, le dijo a su padre que iría a Creta a matar al minotauro y así acabaría con el terror.

Su padre le rogó que no fuera a enfrentarse a tan temible monstruo.

- Lograré matarla, dijo Teseo, los dioses me ayudarán.

Teseo marchó rumbo a Creta, junto con 7 niños y 7 niñas y, el rey Minos junto a su hija, la princesa Ariadna, salieron a recibirles. La princesa miró fijamente a Teseo, tenía un plan oculto.

Aquella noche, escribió una nota a Teseo y la deslizó por debajo de la puerta de su habitación.

"Querido Teseo,

Soy una princesa hermosa, pero también estoy muy aburrida. Sin mi ayuda, el Minotauro seguramente te tragará. Conozco uno o dos trucos que te salvarán la vida. Si te ayudo a matar al monstruo, debes prometer que me llevarás lejos de esta pequeña isla para que otros puedan admirar mi belleza. Si está interesado en este trato, reúnete conmigo en la puerta del laberinto en una hora.

Princesa Ariadna"

Cuando llegó la hora, se reunieron ante la puerta del laberinto. La princesa Ariadna llevaba una espada y una cuerda.

- Teseo, escóndelos dentro de la entrada del laberinto. Mañana cuando entres con los niños, espera a que la puerta se cierre, ata la cuerda a la puerta y desenróllala mientras te mueves por el laberinto. Así podrás encontrar el camino de vuelta. Y, con la espada, ya sabes lo que tienes que hacer con ella, dijo Ariadna. Pero, no olvides llevarme contigo cuando te vayas para que todo el mundo admire mi belleza.

A la mañana siguiente, los niños atenienses y el Príncipe Teseo, se introdujeron en el laberinto y la puerta quedó cerrada con llave tras de ellos. Teseo ató un extremo de la cuerda a la puerta y les dijo a los niños que se quedaran junto a la puerta y se aseguraran de que la cuerda permaneciera atada para que pudiera encontrar el camino de regreso. Los niños se aferraron a la cuerda con fuerza y Teseo entró solo en el laberinto.

Usando la espada que Ariadna le había dado y mostrando un gran valor, Teseo se encontró con el temido minotauro, y vio que efectivamente era un terrible monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro. Se enfrentó a él en una cruenta lucha y logró matarle. A continuación, siguió el camino de la cuerda y llamó a la puerta para que le abrieran.

La princesa Ariadna estaba esperando, le abrió la puerta y, sin que nadie se diera cuenta, el Príncipe Teseo y los niños de Atenas corrieron hacia su barco y zarparon en silencio. La princesa Ariadna navegó con ellos.

De camino a casa, se detuvieron en busca de suministros en la pequeña isla de Naxos. La princesa Ariadna insistió en bajar a tierra, pero, como no había mucho que hacer, pronto se quedó dormida mientras la gente de aquella isla se reunía para admirar a la bella princesa dormida.

Teseo volvió a su barco y navegó de vuelta a Atenas con los niños mientras Ariadna quedaba allí, durmiendo. Después de todo, un trato es un trato.

II- Completa la siguiente tabla para analizar los personajes del mito leído.

Personaje	¿Principal o secundario?	¿A qué tipo de personaje mítico corresponde?	¿Qué acciones lleva a cabo?	¿Cuál fue su motivo de actuar?
Rey Minos				
Rey de Atenas				
Príncipe Teseo				