

Ficha de registro de Objetivos de aprendizaje Educación

Nombre docente:	GUILLERMINA CARREÑO/ NADIA AGUILERA	
Curso:	7° año A-B	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
8	Lengua y literatura	OA3-Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -el papel que juega cada personaje en el conflicto. OA7-Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarca.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1.-Antes de desarrollar la tarea n°8, lee con atención el guión metodológico.
- 2.- Después de leer el guión metodológico, lee el texto de la tarea n°8 y responde las preguntas de manera clara y completa.
- 3.- Si no puedes imprimir la guía, desarróllala en tu cuaderno de Lenguaje, de la siguiente manera:

Guía n°8

Nombre:..... Curso:.....

Personaje	¿Principal o secundario?	¿A qué tipo de personaje mítico corresponde?	¿Qué acciones lleva a cabo?	¿Cuál fue su motivo de actuar?
Rey Minos				
Rey de Atenas				
Príncipe Teseo				
Ariadina				
Minotauro				

- 4- Una vez terminada la actividad, sácale una foto y envíala al correo de tu profesora:
guillermina.carreno@colegio-educododegeyter.cl (7°B)
nadia.aguilera@colegio-educododegeyter.cl (7°A)

GUIÓN METODOLÓGICO

LOS PERSONAJES DE LA NARRACIÓN Y EL MOTIVO DE SUS ACCIONES

Los **personajes** llevan a cabo las acciones de un relato o participan de los hechos que ocurren, ya sea en un mito, en un cuento o en una novela.

Según su **grado de participación** en los hechos narrados, los personajes pueden ser **principales o secundarios**.

-Personaje principal: Es aquel que sostiene la historia, participa en ella de principio a fin.

-Personaje secundario: Llevan a cabo acciones menos importantes. Estos personajes pueden servir de ayuda o bien dificultar el logro de los objetivos del protagonista.

En el caso de los mitos, los personajes principales siempre son dioses o héroes, mientras que los seres sobrenaturales y los hombres participan como personajes secundarios.

MOTIVACIÓN DE LOS PERSONAJES

Todo personaje necesita una motivación para actuar, es decir, un motivo que moviliza sus acciones, un propósito que desea cumplir.

Conceptos:

3- Adjunte enlaces de video o tutoriales que apoyarán al estudiante.

<https://www.youtube.com/watch?v=T5oQbFGBvAI>