

GUÍA DE TRABAJO 9

Nombre docente:	Guillermina Carreño Ávila		
Curso:	6°A-B		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
9	Lenguaje y Comunicación		

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1.-Lee el mito “La ciudad Sagrada”
- 2- Identifica los personajes del texto y anótalos en tu cuaderno
- 3- Identifica las acciones que realizan los personajes y anótalas en tu cuaderno.
- 4- Clasifica a los personajes en principales y secundarios.
- 5- Vuelve a leer el texto y responde las preguntas que están a continuación.

GUIÓN METODOLÓGICO

- 1- Para responder el siguiente ticket de salida de manera digital deberás ingresar junto a tu padre a su correo. Luego pinchar sobre el correo que dice Ticket de salida 9 en el asunto. Una vez abierto el correo pincha el link de acceso y comienza responder tu ticket de salida. Una vez que selecciones la alternativa ve al botón morado que se encuentra en la esquina inferior izquierda de la pantalla y pincha ENVIAR.

LINK DE ACCESO: <https://forms.gle/VqfwcRW6YjUgVsBL9>

1.1 Para responder tu ticket de salida ve al colegio y retira la versión impresa. Recuerda leer el texto completo, enumerar los párrafos y finalmente responde a la pregunta de selección múltiple. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Luego tu padre o apoderado debe acercarse a dejar tu ticket de salida para que tu profesor/a te entregue retroalimentación respecto al trabajo realizado.

2- Algunos conceptos que pueden facilitar tu comprensión del texto que acabas de leer son:

Personaje principal: Es aquel que sostiene la historia, participa en ella de principio a fin.

Personaje secundario: Llevan a cabo acciones menos importantes. Estos personajes pueden servir de ayuda o bien dificultar el logro de los objetivos del protagonista.

En el caso de los mitos, los personajes principales siempre son dioses o héroes, mientras que los seres sobrenaturales y los hombres participan como personajes secundarios.

Motivación de actuar: Un motivo que moviliza sus acciones, un propósito que desea cumplir.

Conflicto narrativo: Es el problema que se enfrentan los personajes de la historia

3- Adjunte enlaces de video o tutoriales que apoyarán al estudiante.