

FORMATO TICKET DE SALIDA FORMATO IMPRESO

Curso:

Nombre estudiante:

Objetivo:

OA9-Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando la distinción entre los hechos y las opiniones expresados.

Indicador de evaluación:

Analizar una noticia, identificando sus partes y las preguntas claves, extrayendo información de manera explícita e implícita

Preguntas de selección múltiple

Instrucciones

- 1) Lee atentamente el siguiente texto.
- 2) Identifica las partes de la noticia.
- 3) Lee las preguntas, subraya lo más importante de la pregunta.
- 4) Vuelve a leer el texto y destaca donde encuentres la respuesta.

RETIRAN TONELADAS DE "CANDADOS DEL AMOR" DEL PUENTE DE LAS ARTES DE PARIS

El puente, que cruza el Sena, cedió el año pasado por el exceso de peso. Hoy comenzaron a sacarlos y en su lugar pondrán obras de arte. Los románticos deberán buscar otro lugar.

París comenzó hoy a retirar toneladas de "candados del amor" adosados a las barandillas del célebre Puente de las Artes, que el año pasado cedió en parte por el exceso de peso.

El Puente de las Artes, que cruza el Sena y ofrece una de las más hermosas vistas de la capital francesa, es conocido en todo el mundo por sus "candados del amor", que las parejas dejan enganchados en sus barandillas antes de lanzar la llave al río.



La alcaldía de París decidió retirar definitivamente los candados del puente a partir de este lunes porque suponen una "degradación del patrimonio" y un "riesgo para la seguridad de los visitantes".

El año pasado, una rejilla de la pasarela se hundió, sin causar víctimas, por el peso del metal.

"Vamos a retirar casi un millón de candados, es decir, 45 toneladas", explicó Bruno Julliard, teniente alcalde de París, que lamentó "esta fealdad".

La alcaldía reemplazará las rejillas y los paneles de madera por "obras de varios artistas" antes de instalar "paneles de vidrio" a partir del otoño, precisó Julliard.

La costumbre de los candados se ha extendido a otros puentes de la capital, por lo que la actuación del ayuntamiento no se limitará al Puente de las Artes, el más famoso en este sentido. De Roma a Moscú, pasando por Berlín, los "candados del amor" han brotado por todos los rincones en numerosas ciudades europeas, donde las autoridades toleran cada vez menos el fenómeno.

5.- Responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta. No olvides volver al texto para contestar.

1.- ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Describir un lugar lleno de candados en París
- b) Opinar sobre las medidas tomadas por el alcalde parisino.
- c) Dar a conocer el motivo de la remodelación del "Puente de las Artes en París"
- d) Narrar de manera entretenida una medida tomada en la ciudad de París.

2.- ¿Qué problemas generan los candados a los que se alude en la noticia?

- a) Arriesgan dañar la estructura del puente.
- b) Provocan la caída de partes de la baranda del puente.
- c) Dificultan la visibilidad del río Sena y del paisaje de la ciudad.
- d) Interfieren en las visitas turísticas a una de las ciudades más hermosas del mundo.

3.- A partir de las declaraciones de Julliard, se puede inferir que este:

- a) No se interesa por la tradición de los candados.
- b) Encuentra pintoresca pero peligrosa esta moda.
- c) Habría colgado un candado del amor con su esposa.
- d) Debe cumplir una medida para proteger el patrimonio de la ciudad.

4.- Las autoridades de Paris tolerarían cada vez menos las costumbres de los “candados del amor” porque:

- a) Degradan el patrimonio.
- b) Es una moda poco original.
- c) Hacen lucir feas las ciudades.
- d) Generan rechazo a los turistas.

5.- El titular de la noticia responde las preguntas:

- a) ¿Qué ocurrió?, ¿Dónde ocurrió?
- b) ¿Por qué ocurrió?, ¿Cómo ocurrió?
- c) ¿Cómo ocurrió?, ¿Adónde ocurrió?
- d) ¿A quién le ocurrió?, ¿Cuándo ocurrió?

6.-La bajada de la noticia responde a la pregunta:

- a) ¿Qué ocurrió?
- b) ¿Por qué ocurrió?
- c) ¿Cómo ocurrió?
- d) ¿A quién le ocurrió?