

FORMATO TICKET DE SALIDA IMPRESO

Curso:

Nombre estudiante:

Objetivo:

OA7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos.

Indicador de evaluación:

Identificar las figuras líricas en un verso.

Preguntas de selección múltiple

Instrucciones

- 1.-Lee atentamente cada pregunta
- 2.-Fijate en las palabras subrayadas de cada verso.
- 3.-Responde tu ticket de salida

1.-Los versos destacados de la siguiente estrofa ¿Qué figuras líricas predominan?

“No perdono a la muerte enamorada
no perdono a la vida desatenta
no perdono a la tierra ni a la nada”. (M. Hernández).

- a) Anáfora y comparación.
- b) Anáfora y personificación.
- c) Personificación y antítesis.
- d) Personificación y metáfora.

2.-Los versos destacados de la siguiente estrofa ¿Qué figuras literarias predominan?

“Ahora que el silencio de la noche
deja en mi corazón su tibio aroma
como un vaso de vino bebido lentamente,” (Ildelfonso Manuel Gil, Ahora)

- a) Sinestesia y comparación
- b) Sinestesia y metáfora
- c) Sinestesia y antítesis
- d) Sinestesia e hipérbole

3.- Los versos destacados de la siguiente estrofa ¿Qué figuras literarias predominan?

“Tus ojos de esmeralda
me llenan de amor,
mi corazón se agita tanto
que lo escucha hasta el sol

- a) Comparación, metáfora
- b) Comparación hipérbole
- c) Metáfora, hipérbole
- d) Metáfora, anáfora