

FORMATO TICKET DE SALIDA FORMATO IMPRESO**Curso:****Nombre estudiante:****Objetivo:**

Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

Indicador de evaluación:

Interpretar un texto poético, considerando sus conocimientos y experiencia personal.

Preguntas de selección múltiple**1.-Lee el poema****2.-Formulate las siguientes preguntas ¿Qué sé del enamorado?, ¿Qué se dé la muerte?****3.-Lee las preguntas e identifica las palabras que te puedan ayudar a encontrar las respuestas en el poema.****4.-Vuelve a leer el poema.****5.-Responde las preguntas que están a continuación****ROMANCE DEL ENAMORADO Y LA MUERTE**

Un sueño soñaba anoche,
soñito del alma mía,
soñaba con mis amores
que en mis brazos la tenía.
Vi entrar señora tan blanca
muy mas de la nieve fría.

-¿Por dónde has entrado amor?
¿Cómo has entrado mi vida?
Las puertas están cerradas,
ventanas y celosías.
-No soy el amor, amante:
La Muerte; que Dios te envía.

- ¡Ay, Muerte tan rigurosa
déjame vivir un día!
-Un día no puede ser
una hora tienes de vida
Muy deprisa se cansaba
más deprisa se vestía.

Ya se va para la calle
En donde su amor vivía
-¡Ábreme la puerta, blanca
ábreme la puerta niña!

-¿Como te podré yo abrir
si la ocasión no es venida?
Mi padre no fue a palacio,
mi madre no está dormida.

-Si no me abres esta noche,
Ya no me abrirás querida;
la muerte me anda buscando,
junto a ti vida sería.

-Vete bajo mi ventana
donde labraba y cosía;
te echaré cordón de seda
Para que subas arriba,
y si el hilo no alcanzare
mis trenzas añadirían.

La fina seda se rompe
la Muerte que ahí venía:
-Vamos, el enamorado,
que la hora ya está cumplida.

1. ¿De qué trata la historia que se cuenta en el poema?

- De un hombre que se enamoró de la muerte, pero intenta huir.
- De un hombre que se quiere despedir de la muerte.
- De un hombre que estaba soñando con la muerte.
- De un hombre que le llegó la hora de morir e intenta huir donde su amada.

2.- ¿Cómo reaccionó el enamorado al ver a la muerte?

- Se sorprendió y salió huyendo a donde su amada.
- Se sorprendió, se vistió y se fue con la muerte.
- Se alegre y fue a despedirse de su amada.
- Ni hizo nada.

3.- ¿Qué emociones se destacan en el poema?

- Tristeza, miedo
- Miedo, desesperación
- Angustia, desesperación
- Amor y alegría

