

FICHA DE REGISTRO DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EDUCACIÓN

Nombre docente:	GUILLERMINA CARREÑO/ NADIA AGUILERA		
Curso:	7° año A-B	Fecha de inicio: 26 de octubre	Fecha de término:
Guía	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje	Indicador de evaluación
25	Lengua y literatura	OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • su experiencia personal y sus conocimientos • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada 	Interpretar un texto poético, considerando sus conocimientos y experiencia personal.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1- Si no pudiste estar en la clase online, te invito a leer con atención el Guión Metodológico, para que puedas responder tu ticket de salida.
- 2- Para responder el siguiente ticket de salida de manera digital deberás ingresar junto a tu padre a tu correo. Luego pinchar sobre el correo que dice Ticket de salida en el asunto. Una vez abierto el correo pincha el link de acceso y comienza responder tu ticket de salida. Una vez que selecciones la alternativa ve al botón morado que se encuentra en la esquina inferior izquierda de la pantalla y pincha ENVIAR.
Link: 7°A-B: <https://forms.gle/juZsos53rjUtEvaz6>
- 3.- Si no lo puedes responder online puedes, responder el ticket impreso, sacarle una foto y enviarlo a los siguientes correos según al curso que perteneces.
guillermiina.carreno@colegio-eduardodegeyter.cl (7°B)
nadia.aguilera@colegio-eduardodegeyter.cl (7°A)

GUIÓN METODOLÓGICO

EL ROMANCE

Es un **poema narrativo** de origen español, formado por una serie indefinida de **versos octosílabos** de los que solo **riman las vocales**, los versos pares en asonante y los impares quedan libre.

Hablan sobre temas:

- Históricos: tratan de temas relacionados con la historia.
- Fronterizos: narran lo que pasaba en las fronteras o en las batallas fronterizas contra los moros.
- Legendarios: están basados en leyendas populares.
- Líricos: expresan sentimientos del autor.

Ejemplo: Puedes escuchar completo el poema, cantado en el siguiente link: <https://youtu.be/FRpwfmXkDso>

ROMANCE DE LA DONCELLA GUERRERA

En Sevilla a un sevillano
siete hijas le dieron Dios
todas las siete hembras
y ninguna fue varón.

A la mas Chiquitita de ellas
la llevo la inclinación
de ir a servir a la guerra
vestidita de varón...

2.-Conceptos

SÍLABAS: Es unión de una consonante más vocal. Puede haber sílabas donde hay más de una vocal.

Ejemplo: co/ne/jo - pa/ra/guas/

VERSOS OCTOSILABOS: Son versos de ocho sílabas

Ejemplo: La/ gui/ta/rra/ que/ yo/ to/co
Sien/te/ co/mo u/na/ per/so/na...

- ✓ Recuerda que los versos son las líneas de los poemas y que el conjunto de versos se llama estrofa.

3.- Adjunte enlaces de video o tutoriales que apoyarán al estudiante.

https://youtu.be/3nc_J74C-K0 (Partes de un poema)

<https://youtu.be/noZDi3WQ6tl> (Definición de romance)