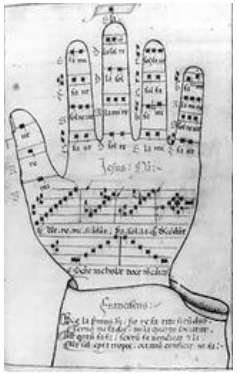
Daniel Arévalo Pozo / daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl

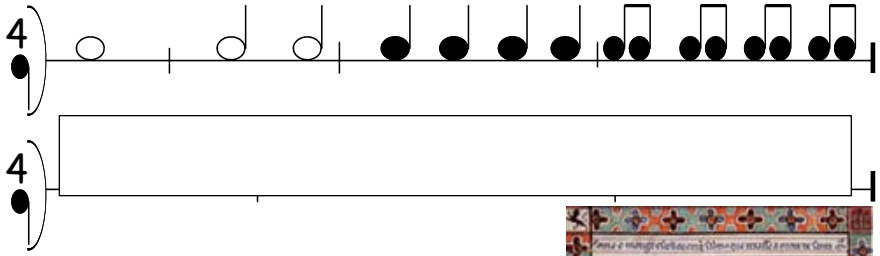
Lenguaje musical 1

EL ORIGEN DEL PENTAGRAMA: En la Edad Media, el monje Guido D'Arezzo, fue quien tuvo la idea de utilizar las líneas para escribir la música. Usó cuatro y más adelante se impuso el pentagrama, que ya sabes, que tiene cinco líneas. También le dio nombre a las notas por un himno que se cantaba a San Juan, donde cada frase comenzaba por las notas de la escala.

Ut queant laxis
Resonare fibris
Mira gestorum
Famuli tuorum
Solve poluti
Lavii reatum
Sancte **I**oanes



✓ Realiza los siguientes ejercicios de ritmo. **y crea un ejercicio ritmico**



✓ Dibuja un pentagrama usando la regla, y después escribe la escala