

Lenguaje musical

↪ **LA ANACRUSA:** Hay melodías que no empiezan en el tiempo fuerte del primer compás: a esto se le llama comienzo en ANACRUSA.

✓ Vamos a rodear la parte fuerte de los siguientes compases.



✓ Ahora responde:

- El primer ejemplo es de compás _____ y la parte fuerte es el _____ pulso.
- El segundo ejemplo es de compás _____.
La parte fuerte es el _____ pulso
- El tercer ejemplo es de compás _____.
La parte fuerte es el _____ pulso.

En un compás la parte fuerte es el primer pulso.

¿Sabré yo reconocer esas anacrusas?



ANACRUSA

✓ Observa en qué parte del compás, comienza esta canción:

Arroyo claro



A - rro -yo cla-ro. Fuen-te se-re-na quien



te ti-roel pa-ñue-lo sa-ber qui-sie-rá.

✓ Ahora vamos a aprenderla y así notarás el efecto de empezar una melodía en anacrusa, es decir en la parte débil del compás.