Guía de trabajo nº 9

Nombre docente:	**Francisco Huerta Gaete**		
Curso:	**7º**		
Guía número	**Asignatura**	**Objetivo de Aprendizaje contemplado**	**Indicador de evaluación**
9	Música	Objetivo : (OA 2) Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentesen la música escuchada, interpretada y creada.	.Identifican y explica elementos del lenguaje musical de forma auditiva.

CUADRO DE INSTRUCCIONES
1. Selecciona tu curso 2. Selecciona tu nombre 3. Observa las siguientes imágenes y identifica las figuras o símbolos musicales 4. Relaciona conceptos adquiridos en guías anteriores 5. Responde la pregunta de selección múltiple de tu Ticket de Salida

GUIÓN METODOLÓGICO
1. Para responder el ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc6bNJtk4UxelwUS-Zei4QxzO3MVzx3E6b5i-CZLmGUlux0dg/viewform?usp=sf_link 2. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar una copia impresa.

3. En esta actividad observa las imagenes y responder la alternativa que consideras correcta

4. Una vez terminada la actividad adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO.**

5. Enviar a **daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl**

Concepto :

Figuras musicales o figuras rítmicas: son signos usados para indicar la duración de los sonidos y, en conjunto con el pentagrama y la clave, escribir la música. Estas son siete y se llaman redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa y semifusa.