



## Guía de trabajo nº 11

<b>Nombre docente:</b>	Francisco Huerta Gaete		
<b>Curso:</b>	7º		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
11	Música	Objetivo : ( OA 2 ) Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.	.Identifican y explica elementos del lenguaje musical de forma auditiva.

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Selecciona tu curso
2. Selecciona tu nombre
3. Relaciona conceptos adquiridos en guías anteriores
4. Responde la pregunta de selección múltiple de tu Ticket de Salida

### GUIÓN METODOLÓGICO

1. Para responder el ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:  
  
<https://forms.gle/5p8f8X6jjRzpgxeAA>
2. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar una copia impresa.
3. En esta actividad observa las imágenes y responder la alternativa que consideras correcta



4. Una vez terminada la actividad adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO.**

5. Enviar a **daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl**

**Concepto :**

El **concepto musical** es un vocablo griego que significa lo referido a las musas y su arte. En la antigua Grecia este concepto se englobaba además de la música propiamente dicha, a la danza y a la poesía, manifestada sobre todo en los teatros de época