

## Guía de trabajo

<b>Nombre docente:</b>	Daniel Arevalo Pozo	
<b>Curso:</b>	7 año Básico	
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
12	Musica	<b>OA 7:</b> Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
2. La siguiente tarea desarrollarás una sopa de letras , reforzando algunos conceptos vistos en la guías anteriores , para esto se requiere atención y concentración
3. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO.**
4. Enviar a **[daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl)**

### GUIÓN METODOLÓGICO

- **Pentagrama** : es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escribe la música
  
- **Clave de Sol**: se utiliza para los instrumentos de tesitura o sonido agudo
  
- **El Compás** : es la fracción numérica que encontramos al principio de una pieza musical escrita, justo al lado de la Clave
  
- **Las figuras musicales**: son símbolos que representan unidades de tiempo
  
- **Pulso**: El pulso es algo así como el latido de la música. Es la unidad temporal básica de la música y divide al tiempo en partes iguales