

Guía de trabajo

Nombre docente:	Daniel Arevalo Pozo	
Curso:	7 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
13	Musica	OA 7: Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
2. Daremos continuidad con las guías , para esto ejecutaremos rítmicamente cada figuras musical, respetando las acentuaciones . Para esto lees las instrucciones y procederás a llenar los espacios.
3. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO.**
4. Enviar a **daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl**

GUIÓN METODOLÓGICO

- **Pentagrama** : es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escribe la música

- **Clave de Sol**: se utiliza para los instrumentos de tesitura o sonido agudo

- **El Compás** : es la fracción numérica que encontramos al principio de una pieza musical escrita, justo al lado de la Clave

- **Las figuras musicales**: son símbolos que representan unidades de tiempo

- **Pulso**: El pulso es algo así como el latido de la música. Es la unidad temporal básica de la música y divide al tiempo en partes iguales