

Formato de Guía de trabajo

Nombre docente:	Daniel Arevalo Pozo	
Curso:	7 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
15	Musica	OA 3: E Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
2. La siguiente tarea daremos prioridad al concepto **ALTERACION** musical , para esto observa los ejemplos , lee atentamente y anota en cada espacio del piano las distintas alteraciones musicales sostenidas y bemoles .
3. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO.**
4. Enviar a **daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl**

GUIÓN METODOLÓGICO

Las alteraciones: También conocidas como *accidentales*, son símbolos musicales que se colocan junto a las figuras musicales para alterar el sonido de las mismas. Y cuando menciono la palabra *alterar*, me refiero a hacer el sonido de las notas más agudo o más grave.