

Guía de trabajo

Nombre docente:	Daniel Arevalo Pozo	
Curso:	7 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
18	Musica	OA 3: E Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal. OA 4: Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
2. En esta guía debes crear una melodía con las alternativas dadas en los cuatro ejemplos y luego debes identificar y anotar el compas que corresponde al ejercicio rítmico
3. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO**
4. Enviar a **daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl**
5. Te invito a revisar las cápsulas en **classroom** y así puedas resolver dudas con respecto a las guías entregadas

GUIÓN METODOLÓGICO

- **Pentagrama** : es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escribe la música
- **Figuras compuestas** son aquellas que están acompañadas de uno o más puntillos que prolongan su duración.
- **El Compás** : es la fracción numérica que encontramos al principio de una pieza musical escrita, justo al lado de la Clave