

## Guía de trabajo

Nombre docente:	Daniel Arevalo Pozo	
Curso:	7 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
19	Musica	OA 3: E Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.  OA 4: Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.

## **CUADRO DE INSTRUCCIONES**

- 1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
- **2.** En esta guía tendrás la posibilidad de crear tu propia melodía, ocupando los conocimientos adquiridos ya adquiridos. Para esto te aconsejo que revises las guía 18 donde tienes algunos ejemplos de figuras rítmicas que te pueden ayudar .
- 3. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con TU NOMBRE y CURSO
- 4. Enviar a daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl
- 5. Te invito a revisar las cápsulas en **classroom** y así puedas resolver dudas con respecto a las guías entregadas



## **GUIÓN METODOLÓGICO**

- Pentagrama: es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escribe la música
- <u>Figuras compuestas</u> son aquellas que están acompañadas de uno o más puntillos que prolongan su duración.
- **El Compás :** es la fracción numérica que encontramos al principio de una pieza musical escrita, justo al lado de la Clave