

Guía de Trabajo

Nombre docente:	Paula Quezada O. - Constanza Arredondo M.		
Curso:	7 año Básico		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de Evaluación
9	Orientación	OA 01: Construir, en forma individual y colectiva, representaciones positivas de sí mismos, incorporando sus características, motivaciones, intereses y capacidades, considerando las experiencias de cambio asociadas a la pubertad y adolescencia.	Describen acciones para desarrollar sus características personales positivas en el ámbito social, afectivo, cognitivo u otro.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

Para desarrollar el siguiente ticket en el formulario online, deberá:

1. Lee el texto que se presenta en cada pregunta.
2. Identificar la emoción presente y responder marcando la alternativa que consideres correcta.
3. Al finalizar, envía el ticket online.

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta guía de trabajo, desarrollaremos una breve evaluación formativa sobre los contenidos trabajados en la tarea anterior, relacionados con las emociones, a través de un formulario en línea.

Para responder este formulario, deberá acceder al siguiente link:

7ºA <https://forms.gle/o55hjecMDFAJfqPg8>

7ºB <https://forms.gle/182ta8mAhYj6x6cr8>

En este formulario, tendrás que seleccionar el curso al cual perteneces y luego marcar tu nombre en la lista que se desplegará. Una vez que hayas realizado estos pasos, aparecerá la información de apoyo y 3 preguntas con alternativas que tendrás que responder.

Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón “enviar” y las respuestas llegarán automáticamente a tu profesora.

Si no tienes acceso a internet, puedes retirar tu ticket impreso en el colegio, en él deberás desarrollar las mismas preguntas y, una vez que hayas terminado, tendrás que enviar una fotografía de tu trabajo a la profesora, al correo:

7ºA Paula.quezada@colegio-educododegeyter.cl

7ºB Constanza.arredondo@colegio-educododegyetr.cl

Conceptos Importantes:

EMOCION: conjunto de reacciones orgánicas que experimenta un individuo cuando responden a ciertos estímulos externos que le permiten adaptarse a una situación con respecto a una persona, objeto, lugar, entre otros.