

**Ticket de salida formato impreso**

**Curso: 7º**

**Nombre estudiante :**

**Objetivo:**

**OA 01:** Construir, en forma individual y colectiva, representaciones positivas de sí mismos, incorporando sus características, motivaciones, intereses y capacidades, considerando las experiencias de cambio asociadas a la pubertad y adolescencia.

**Indicador de evaluación:**

Describen acciones para desarrollar sus características personales positivas en el ámbito social, afectivo, cognitivo u otro.

**Preguntas de selección múltiple**

**Lee cada situación presentada e identifica la emoción presente.**

Cuando la pequeña Violeta se levantó aquella mañana comprobó con terror que su habitación se había quedado sin colores.

- ¿Qué ha pasado? – se preguntó la niña comprobando con alivio que su pelo seguía rojo como el fuego y que su pijama aún era de cuadraditos verdes.

Violeta miró por la ventana y observó horrorizada que no solo su habitación, ¡toda la ciudad se había vuelto gris y fea! Dispuesta a saber qué había ocurrido, Violeta, vestida de mil colores, se marchó a la calle.

Al poco tiempo de salir de su casa se encontró con un viejito oscuro como la noche sacando a un perro tan blanco que se confundía con la nada. Decidió preguntarle si sabía algo de por qué los colores se habían marchado de la ciudad.

- Pues está claro. La gente está triste y en un mundo triste no hay lugar para los colores.

**1. En el texto anterior, ¿Qué emoción provocó que se perdieran los colores de la ciudad?**

- a) Alegría
- b) Miedo
- c) Ira
- d) Tristeza

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

**2. En el texto leído, ¿Qué emoción logró controlar el niño?**

- a) Alegría
- b) Miedo
- c) Ira
- d) Tristeza

Érase una vez, en una pequeña aldea, un anciano padre con sus dos hijos. El mayor era trabajador y llenaba de alegría y de satisfacción el corazón de su padre, mientras el más joven sólo le daba disgustos. Un día el padre le llamó y le dijo:

- Hijo mío, sabes que no tengo mucho que dejáros a tu hermano y a ti, y sin embargo aún no has aprendido ningún oficio que te sirva para ganarte el pan. ¿Qué te gustaría aprender?

Y le contestó Juan:

- Muchas veces oigo relatos que hablan de monstruos, fantasmas, y al contrario de la gente, no siento miedo. Padre, quiero aprender a sentir miedo.

El padre, enfadado, le gritó:

- Estoy hablando de tu porvenir, y ¿tú quieres aprender a tener miedo? Si es lo que quieres, pues márchate a aprenderlo.

- 3. Después de leer este cuento, ¿Por qué crees tú que el hijo menor quería aprender a sentir miedo? Responde fundamentan tu respuesta, Recuerda utilizar la estructura “Yo (verbo de opinión) que el hijo menor quería aprender a sentir miedo porque...”**

---

---

---

---

---