

Formato ticket de salida formato impreso TAREA 11

Asignatura: Religión

Curso: 7° A Y B

Nombre estudiante :

Objetivo:

Descubrir las habilidades intrapersonales y sociales para alcanzar la propia vocación.

Indicador de evaluación: *Identificar la importancia de potenciar las habilidades para ser una persona integral.*

Preguntas de selección múltiple

1. *Lee comprensivamente el texto que contiene un testimonio.*
2. *Identifica en el texto las ideas relevantes.*
3. *Reflexiona a partir de la lectura, analizando todas las posibles soluciones y sus consecuencias.*
4. *Ten en cuenta que los contenidos trabajados en la guía 10.*
5. *Selecciona la alternativa que contenga la respuesta correcta.*

Desde la experiencia

Definitivamente a Rosario no le gustaba la matemática. Creía no tener habilidades. Y, a pesar de estar en clases de reforzamiento, manifestaba dificultades para superar sus notas. En abril se iniciaron las actividades artísticas y, casi sin pensarlo, se inscribió en el Taller Instrumental porque creía tener inclinación hacia la música y quería tocar guitarra. Rápidamente adquirió habilidad para tocar el instrumento, aprendía nuevas melodías y participaba de cuanto acto hubiese. Definitivamente, creía que esa era su vocación. Pero en matemática todavía tenía problemas. Su mamá le pidió retirarse del taller si no se superaba y eso la puso muy triste. Entonces, conversando con el profesor de música, descubrió que la música tenía mucho de matemática ya que está presente en las afinaciones, en la disposición de las notas, de los acordes y armonías, en el ritmo, el tiempo, etc. Desde entonces Rosario miró las matemáticas con otros ojos, y comenzó a irle mucho mejor.

1. ¿Qué dificultad enfrentaba Rosario?

- a) Le encantaba la matemática, pero le costaba mucho las actividades artísticas.
- b) Tenía habilidades artísticas y en matemática.
- c) No le gustaba Matemática, porque creía no tener habilidades, no así para las actividades artísticas.

2. ¿De qué se dio cuenta Rosario?

- a) Descubrió que la música tenía mucho que ver con las matemáticas.
- b) De que se dedicaría a la música, ya que la matemática no era lo suyo.
- c) De que la matemática era más importante que la música, por lo que dejaría el taller instrumental.

3. ¿Cómo terminó esta historia?

- a) Con una Rosario, desmotivada con la matemática, pero feliz por poder ejecutar instrumentos musicales.
- b) Retirándose del taller porque su mamá la obligó para mejorar sus notas en matemática.
- c) Rosario miró las matemáticas con otros ojos y comenzó a irle mucho mejor, sin necesidad de dejar de ir a su taller instrumental.