

## Guía de trabajo N°6

<b>Nombre docente:</b>	Paula Quezada Oliva	
<b>Curso:</b>	8° Año Básico	
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
6	Artes Visuales	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles. (OA 2)

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Lea atentamente las instrucciones y desarrolle la actividad según se le indica.
- Los conceptos claves los puedes escribir en TU CUADERNO, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.

#### Instrucciones:

1. Para comenzar debes realizar un boceto sobre la idea que pretendes transmitir, se deben realizar varios bocetos, descartando los primeros, pues no suelen salir las buenas ideas al principio, debiéndose mejorar progresivamente.
2. Una vez que has conseguido detallar la idea en el boceto, prepara el soporte (base de cartón piedra mediana).
3. Debes conseguir trozos de género con los colores que hayas pensado (puedes utilizar ropa vieja que puedas cortar), pegamento y tijeras.
4. Posteriormente, debes marcar las formas en las telas, con las cuales se rellenarán tu composición.
5. Recorta y pega los trozos de tela encolados que quieres incorporar a tu composición.
6. Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea y envíala por correo electrónico a tu profesora: [paula.quezada@colegioeduardodegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegioeduardodegeyter.cl)

### GUIÓN METODOLÓGICO

#### 1. En esta actividad los estudiantes:

- Crean trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos.
- Desarrollan ideas originales por medio de bocetos para sus trabajos.
- Experimentan materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles

#### 2. CONCEPTOS CLAVES:

**ARTE TEXTIL:** permite utilizar y conjugar varias técnicas, disciplinas y materiales. El ámbito de aplicación es muy amplio, pues incluye desde la elaboración de la fibra misma hasta el armado y montaje final de la obra de arte, pasando por la manufactura de los tejidos y telas y la forma de dar color a telas y superficies.

El objetivo principal del arte textil es lograr una expresión plástica amplia, integrando disciplinas de las bellas

artes como la pintura y la escultura, es decir, el arte textil aborda innumerables ámbitos estando su desarrollo íntimamente asociado con el desarrollo cultural de los pueblos.

En la actualidad el arte textil es una de las corrientes del arte contemporáneo.

**3.**