

### Formato de Guía de Trabajo N°7

<b>Nombre docente:</b>	Paula Quezada Oliva		
<b>Curso:</b>	8°		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
7	Artes Visuales	(OA 4) Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	Identificar características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales

#### CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Selecciona tu curso
2. Luego selecciona tu nombre
3. Observa atentamente las imágenes dadas
4. Reconoce e Identifica elementos del lenguaje visual.
5. Responde la pregunta de selección múltiple de tu Ticket de Salida

#### GUIÓN METODOLÓGICO

1. Para responder tu ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc0VPWm8Im9P4zTPwnEQqb-uEoMAftfbmDemN8TxiQp3rXh1A/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc0VPWm8Im9P4zTPwnEQqb-uEoMAftfbmDemN8TxiQp3rXh1A/viewform?usp=sf_link)
2. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar la versión impresa.
3. Para el desarrollo de esta actividad contarás con un plazo de una semana. Luego tu apoderado deberá acercarse al colegio a dejar tu ticket de salida para que tu profesora pueda entregarte la retroalimentación respecto al trabajo realizado.
4. En esta actividad, debes observar detenidamente la imagen y relacionar con los conceptos adquiridos en las guías anteriores.
5. En caso de imprimir tu ticket, una vez que hayas terminado saca una fotografía con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: [paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl)

#### CONCEPTOS:

- **COLLAGE:** Con diferentes elementos, papeles telas, etc., superponerlos pegándolos sobre una superficie. Creando así texturas táctiles de forma realista o abstracta es decir creando una imagen que puedo relacionarla con la realidad o que no tiene ninguna relación con la misma. Se considera que fue Pablo Picasso quien inventó el collage en 1912
- **ESTARCIDO O ESTENCIL:** Es una técnica artística de decoración en que una plantilla con un dibujo recortado es usada para aplicar pintura, lanzándola a través de dicho recorte, obteniéndose un dibujo con esa forma.
- **GRABADO:** Es una técnica artística de impresión. Consiste en construir una matriz a la que se le aplica pintura o tinta para ser transferida a otra superficie mediante presión.