

Guía de trabajo N°8

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	8° año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
8	Artes Visuales	(OA1) Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad
- Observar y reconocer movimiento artístico Land- Art
- Leer atentamente las instrucciones y desarrollar la actividad según se le indica.
- Buscar en casa materiales como: piedrecillas, ramas, hojas, conchitas, etc.
- Pintar una base de cartón piedra con tu color favorito
- Realizar una composición artística Land-Art, utilizando elementos de la naturaleza
- Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Conocen Unidad N°2: “Las personas y el medioambiente”
- Observan y reconocen movimiento artístico Land- Art
- Realizan composición artística Land-Art, utilizando elementos de la naturaleza.

2. CONCEPTOS CLAVES:

LAND ART, es una corriente del arte contemporáneo, que utiliza el marco y los materiales de la naturaleza (madera, tierra, piedras, arena, rocas, etc.)

Esta expresión se ha traducido también como «arte de la construcción del paisaje» o «arte terrestre».

Su finalidad es producir emociones plásticas en el espectador que se enfrenta a un paisaje determinado. El principio fundamental del Land Art es alterar, con un sentido artístico, el paisaje, para producir el máximo de efectos y sensaciones al observador.

Lo principal es la interacción del humano-artista con el medio ambiente.

3. Vídeo de apoyo:

- <https://youtu.be/kF4ISNhqn6A>
- <https://youtu.be/QU7Fw8ayaIA>