

Formato de Guía de Trabajo N°9

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva		
Curso:	8°		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
9	Artes Visuales	(OA1) Apreciación y análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	Describir percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y medioambiente.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

Para desarrollar el siguiente ticket en el formulario online, deberás:

1. Seleccionar tu curso
2. Seleccionar tu nombre
3. Observar atentamente cada imagen
4. Relaciona con conceptos adquiridos en guía N°8 “Movimiento Artístico Land-Art”
5. Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket de Salida

GUIÓN METODOLÓGICO

Para responder tu ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:

- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdDuNQrJeEDCBSYPohxGlxZNSQI_jtn9qewdw0a4LIM_uWculA/viewform?usp=sf_link
1. En esta actividad, debes observar detenidamente las imágenes y relacionar con los conceptos adquiridos en la guía N°8 “Movimiento Artístico Land-Art”
 2. Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón “ENVIAR” y las respuestas llegarán automáticamente a tu profesora.
 3. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar la versión impresa.
 4. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Luego tu apoderado deberá acercarse al colegio a dejar tu ticket de salida para que tu profesora pueda entregarte la retroalimentación respecto al trabajo realizado.
 5. Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-educododegeyter.cl

CONCEPTOS CLAVES:

- **LAND ART:** es una corriente del arte contemporáneo, que utiliza el marco y los materiales de la naturaleza (madera, tierra, piedras, arena, rocas, etc.)
- Esta expresión se ha traducido también como «arte de la construcción del paisaje» o «arte de la tierra».
- Su finalidad es producir emociones plásticas en el espectador que se enfrenta a un paisaje determinado. El principio fundamental del Land Art es alterar, con un sentido artístico, el paisaje, para producir el máximo de efectos y sensaciones al observador.
- Lo principal es la interacción del humano-artista con el medio ambiente.