

Formato de Guía de Trabajo N°11

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva		
Curso:	8°		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
11	Artes Visuales	(OA 2) Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.	Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de textiles y arte textil.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

Para desarrollar el siguiente ticket en el formulario online, deberás:

1. Seleccionar tu curso
2. Seleccionar tu nombre
3. Observar atentamente cada imagen
4. Relacionar con conceptos adquiridos en tarea N°10 “Arte textil y grecas mapuches”
5. Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket de Salida

GUIÓN METODOLÓGICO

Para responder tu ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScP8-0t76hIMdo73j5a58FjPefWgc3mweQKLITVeLQvcdnwQA/viewform?usp=sf_link

1. En esta actividad, debes observar detenidamente las imágenes y relacionar con los conceptos adquiridos en la tarea N°10 “Arte textil y grecas mapuches”
2. Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón “ENVIAR” y las respuestas llegarán automáticamente a tu profesora.
3. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar la versión impresa.
4. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Luego tu apoderado deberá acercarse al colegio a dejar tu ticket de salida para que tu profesora pueda entregarte la retroalimentación respecto al trabajo realizado.
5. Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl

CONCEPTOS CLAVES:

- El **arte mapuche** tiene muchas manifestaciones, entre las cuales se destaca el trabajo textil, cestería, cerámica, tallado de madera y orfebrería.
- El **trabajo textil** es de origen prehispánico y son las mujeres quienes se dedican principalmente a esta labor. El hilado se realiza con un **kulio** (huso) y el tejido con un **witral** o telar vertical para tejidos grandes. Se teje principalmente mantas, alfombras, cobertores y bolsos. Sus diseños se caracterizan por símbolos llamados grecas.
- **GRECA:** Adorno en forma de banda compuesta por líneas geométricas que se interseccionan formando ángulos rectos, o en que se repite la misma combinación decorativa.