

Guía de trabajo N°16

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	8° año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
16	Artes Visuales	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación. (OA3)

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo, nombre de la Unidad y concepto clave de la actividad
- Recordar concepto de instalación artística como medio de expresión.
- Leer atentamente las instrucciones para realizar actividad
- Realizar boceto de instalación artística, su próxima creación
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Recordar concepto de instalación artística como medio de expresión.
- Realizar boceto de instalación artística, su próxima creación.

2. CONCEPTOS CLAVES:

Instalaciones Artísticas: es un medio de las artes visuales que comenzó a tomar un fuerte impulso a partir de la década de 1960.

Estas son estructuras artísticas complejas, que pueden incluir cualquier medio y material, ya sea el piso, las paredes, etc., por lo cual a veces está abierta para que el espectador interactúe con la instalación. El propósito es crear una experiencia para el público.

Puede incluir desde materiales naturales y medios como el dibujo, la pintura hasta los digitales, tales como video, sonido, computadoras e internet.

Estas varían en tamaño y se disponen en un espacio de manera particular para cumplir con un propósito expresivo específico. La instalación conlleva la intervención en un espacio determinado.

La instalación puede utilizar todo tipo de elementos, desde los medios más convencionales hasta los más innovadores, podemos destacar: medios colores, texturas, audiovisuales, sonidos, olores, sensaciones táctiles, efectos ópticos, etc.



3. Vídeo de apoyo: <https://youtu.be/hpj5iFG9i1s>