

Guía de trabajo N°18

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	8° año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
18 Unidad N° 3 “Instalación y arte contemporáneo”	Artes Visuales	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación. (OA3)

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad
- Recordar concepto de instalación artística como medio de expresión.
- Leer atentamente las instrucciones para realizar actividad
- Investigar sobre el artista Anish Kapoor y sus instalaciones artísticas.
- Escribir una breve biografía del artista en su cuaderno de artes.
- Seleccionar una de sus instalaciones y describir lo que le provoca al espectador, las sensaciones y emociones que produce.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-educododegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Recordar concepto de instalación artística como medio de expresión.
- Investigar sobre el artista Anish Kapoor y sus instalaciones artísticas.
- Escribir una breve biografía del artista en tu cuaderno de artes.
- Seleccionar una de sus instalaciones y describir lo que le provoca al espectador, las sensaciones y emociones que produce.

2. CONCEPTOS CLAVES:

Instalaciones Artísticas:

Estas son estructuras artísticas complejas, que pueden incluir cualquier medio y material, ya sea el piso, las paredes, etc., por lo cual a veces está abierta para que el espectador interactúe con la instalación. El propósito es crear una experiencia para el público.

Puede incluir desde materiales naturales y medios como el dibujo, la pintura hasta los digitales, tales como video, sonido, computadoras e internet.

Estas varían en tamaño y se disponen en un espacio de manera particular para cumplir con un propósito expresivo específico. La instalación conlleva la intervención en un espacio determinado.

La instalación puede utilizar todo tipo de elementos, desde los medios más convencionales hasta los más innovadores, podemos destacar: medios colores, texturas, audiovisuales, sonidos, olores, sensaciones táctiles, efectos ópticos, etc.

3. Vídeo de apoyo:

- <https://youtu.be/0o1ks3dlZZw>
- <https://youtu.be/boFKeXolPEM>