

Guía de trabajo N°19

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	8° año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
19 Unidad N° 3 “Instalación y arte contemporáneo”	Artes Visuales	<p>Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación. (OA3)</p> <p>Describen características de instalaciones considerando a la o el artista referente, uso de medios expresivos, materialidad y uso del lenguaje visual. (OA4)</p>

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad
- Recordar concepto de instalación artística como medio de expresión.
- Observar y analizar instalación artística del autor chileno: Sebastián Preece
- Leer descripción de la instalación y describir lo que le provoca al espectador, las sensaciones y emociones que produce.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-educododegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Recordar concepto de instalación artística como medio de expresión.
- Observar y analizar instalación artística del autor chileno: Sebastián Preece
- Leer descripción de la instalación y describir lo que le provoca al espectador, las sensaciones y emociones que produce.

2. CONCEPTOS CLAVES:

Recordar que...

La instalación, a diferencia de una pintura o un dibujo, puede ser recorrida, habitada y experimentada, lo que permite a los espectadores interactuar con el espacio a través de sus sentidos y que la mayor parte de las instalaciones son efímeras, quedando solo el registro fotográfico o audiovisual.



3. Vídeo de apoyo:

- <https://youtu.be/Oo1ks3dlZZw>