




# Ticket de Salida N°20

## Artes Visuales 8°Basico

<b>Formato ticket de salida formato impreso</b>	
<b>Curso: 8°</b>	
<b>Nombre estudiante:</b>	
<b>Objetivo:</b>	
Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. (OA4)	
<b>Indicador de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Describen características de instalaciones considerando a la o el artista referente, uso de medios expresivos, materialidad y uso del lenguaje visual.</li></ul>	
<b>Preguntas de selección múltiple</b>	
Lee atentamente cada pregunta, observa y marca la alternativa según consideres correcta:	
<b>1. Una instalación artística es:</b>  a) estructuras artísticas que incluyen cualquier medio y material, para que el espectador interactúe en ella. b) composiciones que permanecen en el tiempo. c) ninguna es correcta	
<b>2. La instalación llamada "Puertas" consistió en:</b>  a) presentar las huellas de vida que se encuentran impregnadas en estos elementos. b) la huella del control y la custodia de la condena bajo la idea de un laberinto. c) ambas son correctas	
<b>3. La siguiente imagen corresponde a una instalación artística de:</b>  a) Anish Kapoor b) Sebastián Preece c) Ninguna de las anteriores	
correo electrónico: <a href="mailto:paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl">paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl</a>	