


## Ticket de Salida N°21

### Artes Visuales 8°Basico

<b>Formato ticket de salida formato impreso</b>	
<b>Curso:</b>	8°
<b>Nombre estudiante:</b>	
<b>Objetivo:</b>	Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. (OA4)
<b>Indicador de evaluación:</b>	Analizan relaciones entre temas y/o conceptos de las instalaciones, uso de medios expresivos, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
<b>Preguntas de selección múltiple</b>	
<b>Observa las imágenes y luego marca la alternativa que consideres correcta:</b>	
	
<b>1. Las imágenes observadas son una forma artística donde su principal característica es el lugar donde se realizan siendo este un espacio:</b>	
a) privado b) público c) deportivo	
<b>2. Según las imágenes observadas, podemos concluir que su objetivo principal:</b>	
a) generar espacios entretenidos para los artistas involucrados. b) crear espacios atractivos para el turista extranjero en el país. c) generar una relación entre el artista y el espectador en arte público.	
<b>3. El arte público se observa a través de diferentes estilos como:</b>	
a) graffittis, murales, esculturas. b) murales, esculturas y dibujos gigantes. c) murales, esculturas y marionetas.	

correo electrónico: [paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl)