

Formato de Guía de trabajo

Nombre docente:	Juan Pablo Reyes	
Curso:	8 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
5	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee los conceptos presentados a continuación
2. Observa el vídeo
3. Responde la guía que se presenta a continuación apoyándote en los datos que aparece al final de esta guía. Método por el cual revisaremos las próximas guías y nos permitirá revisar información

GUIÓN METODOLÓGICO

El primer proceso que define la modernidad es el renacimiento, el cual informa sobre como veían los hombres y las mujeres la sociedad a finales de la edad media e inicios de la edad moderna

Renacimiento

El Renacimiento es un movimiento cultural que surge en Italia en torno al 1400. Marca el salto de la época Medieval a la Edad Moderna y trae consigo una gran transformación cultural, no sólo de las artes, sino también de las ciencias, de las letras y de las formas de pensamiento.

El Renacimiento se caracteriza por el rechazo de muchos de los principios del conocimiento medieval y por la admiración de antigüedad grecorromana. Pretende recuperar el saber clásico, en el que busca una nueva escala de valores para el individuo. Frente a la sociedad medieval, en la que todo giraba en torno a la idea de Dios, durante el Renacimiento, el hombre pasa a ser el centro del universo. Emplea la razón como fuente del conocimiento y busca la verdad a través de la reflexión personal y de la investigación.

<https://www.youtube.com/watch?v=bZAkHndquV8&t=6s> Renacimiento en 5 minutos

A continuación, se presenta un método de análisis de textos. Se establecen criterios para responder según el texto que se presente en la tarea. Lo primero es identificar cuáles son fuentes primarias (escritas en la época, directa) o secundarias (ven el pasado desde otra época, indirecta)

Interpretación de Fuentes históricas				
1. Tipo de fuente ¿Qué tipo de documentos?	Primaria	Fueron escritas durante el tiempo a analizar. Ofrecen un punto de vista directo de un suceso o proceso. Son un testimonio de un tema a investigar. Vivió mientras ocurría el hecho	Documentos originales, diarios, novelas, música, entrevistas, poesía, apuntes de investigación, noticias, fotografías, dibujos, cuadros, murales, cartas, autobiografías, discursos, afiches, vídeos, testimonios, audios	
	Secundaria	Contienen datos o informaciones reelaborados, resumidos o sintetizados. Interpretan y analizan fuentes primarias para dar perspectivas generales Vivó posterior a los hechos relatados	Índices, revistas de resúmenes, enciclopedias, documentales, crítica literaria, libros de historia, cátedras, explicaciones, síntesis, colecciones, museos, investigaciones científicas, infografías	
2. Identificación ¿Quién la realizó? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Título?	Autor		Título	Lugar (Ubicación)
	Quien escribe o realiza la fuente. Puede ser anónima		Nombre que recibe la obra, puede estar al pie o sobre	Lugar donde fue escrita o publicada la fuente
3. Descripción ¿Qué información entrega? Describe en términos	Explicación en forma detallada y ordenada de las fuentes de información, elementos que contienen, temas que tratan, ideas principales, figuras, formas, colores, duración, etc. Cualquier elemento que permita presentar la fuente desde una mirada externa y general. Temas históricos que trata			
4. Contexto ¿A qué periodo o concepto hace referencia?	Asociar la fuente a los procesos, a una época, a un concepto, a un gobierno relacionado con la historia, ya sea de nivel nacional, global o regional.			
5. Análisis ¿Qué ideas o elementos puedo encontrar? ¿qué preguntas puedo hacer a la fuente o al autor?	Identificar y descomponer ideas presentadas en la fuente. Enumerarlas y presentarlas, asociando los pasos realizados anteriormente.			
6. Interpretar ¿Qué me aporta la fuente para comprender un proceso histórico?	Sintetizar una idea respecto a la fuente, darle un nuevo sentido a la información, explicar la relación con el suceso histórico, sacar conclusiones de la fuente, resumir, valorar. Explicar algún hecho, proceso o acontecimiento histórico.			