

Guía de trabajo n° 10

Nombre docente:	Nadia Aguilera –Guillermina Carreño	
Curso:	8 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
10	Lengua y Literatura	Lectura OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: <ul style="list-style-type: none">• Su experiencia personal y sus conocimientos.• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

Espero que se encuentren muy bien y puedan realizar esta actividad de manera exitosa.

Comenzamos una nueva unidad y es fundamental que pongan atención y trabajen desde el principio.

Primero deberemos responder unas preguntas previas a la lectura, solo con el conocimiento previo que cada uno tiene y sus opiniones.

Luego leer el texto y responder preguntas relacionadas con el poema leído y con las figuras literarias.

GUIÓN METODOLÓGICO

Comenzamos la unidad de Experiencias del amor.

ACTIVIDAD 1:

- 1) Con tus conocimientos previos responde las preguntas
Recuerda utilizar el formato que usamos en el colegio, con la lectura diaria para responder las preguntas de opinión, para tener una estructura y puedas argumentar.

Yo + verbo de opinión + punto de vista sobre el tema + conector +razones que respaldan el punto de vista.

ACTIVIDAD 2

- 2) **Lee el poema Definiendo el amor atentamente.**

ACTIVIDAD 3

- 3) **Para responder la primera pregunta ¿Cómo se describe la experiencia amorosa? Menciona tres características**
- 4) **Debes volver al texto y buscar las descripciones que hace el autor y mencionar tres características que se nombran en el poema.**
- 5) **Para la segunda pregunta revisa el video enviado por la profesora y recuerda la información que hemos estudiado este año y los anteriores sobre las figuras literarias.**
- 6) **En la última pregunta ¿Qué tipo de lenguaje figurado reconoces en el poema? nómbralo y ejemplifícalo. Debes recordar las figuras literarias estudiadas previamente y luego identificarlas en el texto dando un ejemplo.**

Lenguaje figurado es igual a figuras literarias (Recuerda, personificación, hipérbole, metáfora, entre otras)