



Puntaje	Nota

Evaluación de producción escrita.

Nombre:		Fecha:	Curso:
Objetivos Aprendizaje:		Indicadores de Evaluación:	
OA 13 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: >>Una presentación clara del tema. >>La presencia de información de distintas fuentes. >>La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema. >>Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. >>El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. >>Un cierre coherente con las características del género. >>El uso de referencias según un formato previamente acordado.		› Escogen un tema para escribir que se relaciona con un texto discutido en clases. › Explican sobre qué van a escribir. › Establecen el destinatario y el propósito de su texto. › Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. › Tachan la información que no se relaciona con el tema que eligieron o que eligen no incluir en su texto. › Ordenan la información siguiendo un criterio establecido, como orden cronológico o temas y subtemas.	
OA 15 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: >>Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. >>Incorporando información pertinente. >>Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. >>Cuidando la organización a nivel oracional y textual.		Incluyen la información registrada en la organización previa. › Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. › Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - acortando o combinando oraciones para que el texto sea más fluido - eliminando o reubicando ideas › Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. › Releen y marcan en su texto: - oraciones que no se comprenden - ideas que hay que explicar mejor - párrafos en los que falta información › Reescriben sus textos: - revisando la concordancia de persona y número - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual - adecuando el formato al propósito del texto para publicarlo › Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador.	

El trabajo que realizarás tiene por finalidad mostrar tus habilidades para escribir un texto siguiendo los pasos para planificar la escritura.

CONSTA DE DOS NOTAS

1) EVALUACIÓN DE PROCESO: Que incluye el envío de los avances en el tiempo indicado y según la descripción de cada uno de ellos.

2) EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL: Léela con atención ya que así podrás saber lo que se exige en tu texto.

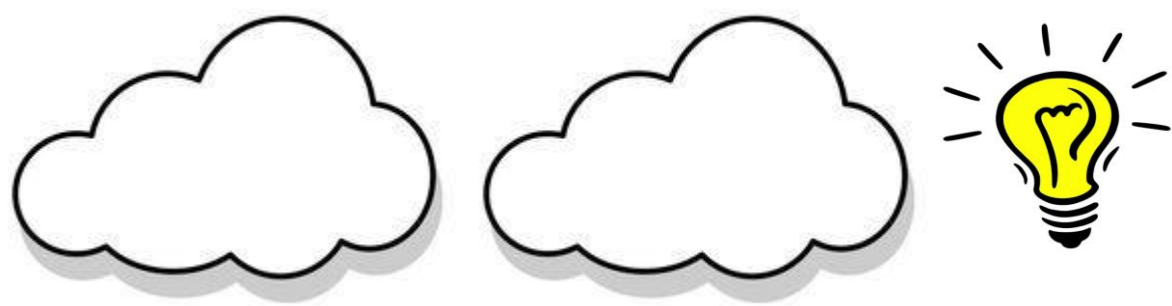
Rúbrica de evaluación de producto final

Mediante esta rúbrica de evaluación podrás conocer qué espero de tu trabajo, cuáles son las exigencias para obtener el puntaje más adecuado en el producto final (en tu texto).

DIMENSIONES	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO LOGRADO
Tema	El tema del texto es claro y se mantiene a lo largo del texto.	Mantiene el tema en gran parte del texto, si se aparta, lo retoma.	Se aparta del tema central.
Propósito comunicativo	Las acciones desarrolladas en el relato están relacionadas con el propósito, el cual se presenta en todo el texto.	Las acciones desarrolladas en el relato no están relacionadas del todo con el propósito, por esto presenta confusión en su planteamiento.	Las acciones desarrolladas en el relato no se relacionan con el propósito, lo que cambia la finalidad del texto.
Desarrollo de ideas	El texto presenta un adecuado uso de las descripciones de los personajes y del ambiente, que permiten generar imágenes mentales en el lector.	El texto presenta un uso parcial de descripciones. Se realiza descripción parcial de los personajes, pero no de los ambientes; o bien, Se realiza una descripción parcial de los ambientes, pero no de los personajes.	No se incluyen en el relato descripciones de los ambientes ni de los personajes.
Secuencia Narrativa	Considera toda la secuencia narrativa en su producción, inicio, quiebre, desarrollo y desenlace. Además las acciones permiten explicar de manera fantástica una situación o fenómeno natural o social.	Considera parcialmente la secuencia narrativa, incluye una o dos partes de la estructura. Esto no permite dar una clara explicación del fenómeno o situación planteada.	No tiene claridad en el uso de la secuencia narrativa para escribir un relato. Por esto, las acciones no permiten explicar el fenómeno o situación planteada.
Organización	Las ideas del texto están relacionadas entre sí y las oraciones construidas son concordantes. Se observa un adecuado uso de conector es que van dando orden a las acciones del relato. (En este nivel se admiten hasta tres errores de concordancia o de uso de conectores).	El texto presenta errores de concordancia entre las ideas del texto y un uso parcial de conectores, afectando la claridad del texto y el orden de las acciones del relato. (En este nivel se admiten cuatro o cinco errores de concordancia o de uso de conectores).	El texto presenta recurrentes errores de concordancia y cohesión entre las ideas del texto que afectan la comprensión de la idea global del texto. (En este nivel se observan seis o más errores de concordancia o de uso de conectores).
Ortografía	El texto presenta un adecuado uso de ortografía puntual, literal y acentual. (Se admiten a lo más tres palabras escritas con errores de ortografía puntual, literal o acentual).	El texto presenta algunos errores de ortografía puntual literal y acentual. (Se admiten cuatro o cinco palabras escritas con errores de ortografía puntual, literal o acentual).	El texto presenta errores recurrentes de ortografía puntual, literal y acentual. (Se observan seis o más palabras con errores de ortografía puntual, literal o acentual).
PUNTAJE IDEAL: 12 puntos		PUNTAJE REAL:	

PLANIFICAR LA ESCRITURA: PASO 1 LLUVIA DE IDEAS.

Recuerda que en este paso debes escribir las ideas que tengas con respecto al texto que debes escribir, incluye nombre de tus personajes, características, hechos más importantes, el desenlace de tu historia, ambiente físico y psicológico, en fin, todas las ideas que tengas.



PLANIFICAR LA ESCRITURA PASO 2 BORRADOR:

Recuerda que en el borrador escribirás tu historia utilizando todas las ideas de tu lluvia de ideas, si repites una idea o te falta alguna, si tu ortografía no es correcta, no debes borrarlo, esas modificaciones las haremos en el siguiente paso.

[illegible]

PLANIFICAR LA ESCRITURA PASO 3: EDICIÓN

En este paso deberás utilizar el borrador que hiciste anteriormente, y corregirás sobre él, utilizando un lápiz de otro color para corregir la ortografía o para eliminar alguna idea (la tacharás = ~~tacharás~~), en caso de que te des cuenta de que necesitas agregar una idea nueva debes escribirla al margen, o en otra hoja y luego agregarás esas ideas.

PLANIFICAR LA ESCRITURA PASO 4: REESCRITURA

Recuerda que en este paso debes escribir tu texto nuevamente, aplicando todas las correcciones que realizaste en el paso anterior.

[illegible]

