

Guía de trabajo

Nombre docente:	Nadia Aguilera –Guillermina Carreño	
Curso:	8 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
4	Lengua y Literatura	OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: >>Su experiencia personal y sus conocimientos. >>Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. >>La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

ACTIVIDAD 1

En la primera actividad deben leer un poema e identificar los conceptos solicitados. Y responder con respuesta completa por ejemplo:

¿Cuál es el objeto lírico?

El objeto lírico es una madre

Además deberás interpretar el poema, es decir, comentar qué significa. Es importante que confíes en tus respuestas y en lo que tú crees que significa. Y esto debes relacionarlo con tu propia vida.

ACTIVIDAD 2

En esta segunda actividad la misión es leer unos versos e identificar allí la figura literaria presente.

GUIÓN METODOLÓGICO

Para realizar la actividad 1 necesitamos:

- 1) Leer el poema por completo.
- 2) Interpretar las palabras del autor para reconocer los conceptos. (Los conceptos serán definidos más abajo y además enviaré un mail con PPT que le puede ayudar a comprender en profundidad)
- 3) Realizar una respuesta completa, como se ejemplificó más arriba, es importante estructurar tu respuesta.
- 4) Relee las veces que sea necesario para comprender.

En la actividad 2 necesitamos:

- 1) Leer los versos
- 2) Leer el cuadro en donde debemos completar

- 3) Identificar las figuras literarias que se deben buscar
- 4) Comparar los textos para asegurarnos de tener una respuesta correcta
- 5) Revisar PPT o guía para recordar las figuras literarias a trabajar.

2- Recuerde que:

Podemos encontrar en un poema:

VERSO: Son cada una de las líneas presentes en el poema

ESTROFA: Es el conjunto de versos separados por un punto a parte

RIMA: Es la sonoridad que tiene el poema, presente en la última palabra de sus versos, puede existir rima asonante, consonante o libre.

HABLANTE LÍRICO: Es quien habla en el poema, distinto al poeta, es quien expresa sus sentimientos.

OBJETO LÍRICO: Es el objeto o persona a quien se le hace el poema.

MOTIVO LÍRICO: Es el sentimiento, la razón por la que se escribe.

Figura literaria es: Son formas no habituales de usar el lenguaje, utilizando las palabras de distinta forma para cambiar el significado de ellas dependiendo del texto que le acompañe.

Las figuras literarias que trabajaremos son:

COMPARACIÓN: Es cuando se comparan dos objetos, suele tener un conector (palabra como)

Eres blanca como la nieve.

METÁFORA: También se comparan dos elementos con similares características pero no lleva un conector

Tu piel es la nieve.

PERSONIFICACIÓN: Es cuando los objetos inanimados o animales adquieren características de personas.

Las nubes lloran por tu partida.

HIPÉRBOLE: Es la exageración de las cosas.

Muero de aburrimiento.

ALITERACIÓN O REPETICIÓN: Es cuando al iniciar los versos se repite una palabra

“Voy a cuidarte por las noches,

Voy a amarte sin reproches”

Para aprender más sobre poemas puedes mirar los siguientes videos.

<https://www.youtube.com/watch?v=qmY2ExFo5ZQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=nv5MOPbgau4>

<https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiR0> MUY IMPORTANTE